MM 29/8/22 اكرآب اب تك مارت نادل منقل خيراد بنير بينة ترجر كاسى كرد ديجيكراب بن علي سال بعرتك اى برايك على ما بوار بذريد رجيرى عاصفدت محل يكي 1613 المحمد العالم مصنف: - عاري وليو- المجريبالدس منزج - برهدام فروزوری بيلش: - لال براور ع بارستررود وولا الهور اگرائي عبرسال نديده محسست اداكردين توانني برى ايك علد ماموار بازر ميد رحب شرى د وا نه موتى د ميك اشاعت اسف دوستول س تحريك يميكوكدوه يمي اس لد کے خدارس

MM 29/8/22 مرکی دور کھانتی وغرہ دور موتی ہے دقیمت موا کوئی ایک روس (عرر) فلك و كايك بى برايك كما غد برقم كادردسر ودوكان ودرددانت وعيره دور ورد الما موني و باربيد أكرار حاله وتيت عرمون ماراف مر منك الوط يكروه شانه وبترى بهرى وكنار براه بيشاب خارج كرتى ب ينيت عما علمی ارس ط کا منعت داغ منیان ردروسر وغیره کو دورکر کے حافظہ کو بطھانے کیواسط میں ارسی ایک دید مدر ط و ام کا ام کا اوج دخراک کھائے کے بعی ج بت رہے ہیں - وہ یہ دوا اُسکالا کم احت موسی مرد اور اُسکالا کم احت موسی مرد موسی موسی مرد موسی موسی مرد موسی موسی مرد موسی م وواكى كمنطفها دددسوم جورا فتن وفيره كواكسير - فيمن ١٠ كولى عده فرد ١١ علاج موالا } جرنادہ موقع میں وہ اس دوائی کو استعال کرکے فائدہ اٹھائیں ۔ فیت ور افروس اخواه کی قدری انیون کهاتے موں ان گربیوں کی مدد سے بلاکی ہے آرای میں انہوں کی مدد سے بلاکی ہے آرای میں ایتل برهم کجانی درون پرسانے مراک کے داسم بیت عمل مؤدم ر من دهارا ما ادهاران دهاراط دهارا سه دره و دهارا مع دره و در امرت بوسطافن و خطعکت قاریحاسط آنایی کای ب - امرف ارال مور

اكرآب ابتلب مارت نادل منقل خداد بنير بينة ترجر كاسى تدود يبكراب بنطائي سال عرض اتى فرايك علد ما بوار بذريد رجيشرى عاصفدت على الي = / 20 / on 9 جارج دبار المريالي اول سكراف كان كارجم منتى ترقد راصا دفيروزيورى مترجم وشاندلذن وطن ريست منزل مقعنو وغيره = 197 لال براديل عسارسررود نواكها والمو دمین سلیم رمین قامورین با متام الا بدان مام تکمین پرروهیا فیمت ۱۲ر

كيف لكا يران اس مورت من البني بن آب كي كم كانتميل كرنا بول و مرتزط يبدي كوارً ملك منظم في المرابط الم

قریبًا بنصف گفند کے عرصہ میں وابس آکراس نے کونٹس کو اطلاعدی کہ ملکہ منظیہ نے آپ کواس ملاقات کی اجازت وی ہے جس کی خطاب درخواست کی گئی تھی ۔ " تبہنت اچہا۔" کونٹش نے اپنے بالائی ہونٹ کو نفریٹ سے خم دیتے مہدے کہا ۔ مجے بیقین عقا کہ اسی طرح ہوگا ۔"

"کری میں کا آپ لبادہ بہن کرمیرے ساتھ پیدل ملیس " افسر مذکور نے کہا ۔ اگر بہم کی بنای درورزہ کی دا ہ سے باہر عالم کمیں توا در کھی اچہاستہ "

اسی طی مچگا۔ کونٹس نے جواب دیا ۔ پھراس کے اپنی ایک خادمہ کو مُلا تر ایک البادہ اللہ کیا ۔ ادر اسے لیدیٹ کرشاہی کار دے کہاں کے ساعق فضر وا سُط ہال کی طرف مولی اللہ کیا ۔ ادر اسے لیدیٹ کرشاہی کار دیے کہاں کے ساعق فضر دو اسط ہالکہ دور بیامی اللہ دور بیامی است نے بیجے مطرکرد کھا تو معلوم ہوا کہ دور بیامی اصتبا طاً بیجے آرہے ہیں۔ کم ایسانہ ہو وہ فرار کی کوسٹسٹن کرے ۔

سینظیمیرز سکوراو دفیم دائم الی درمیانی درست به چندمن کے عرصه میں طع کرلیاگیا - اورکونس کو ایک بنبی وروازه کی داهست اخرے جاکراس دین برچرلین کا اشاره کیاگیا جس سے وقد ڈی دیر پہلے اس کے شوہر کوسخت ، آست کی حافت میں باہر بھیجا گیا تہا ، مگردنین کے اوپر جمره واقع مقا - اس میں کونٹس اکبلی ہی داخل ہوئی - کیونگہ اس کا محافظ باہر عظیر گیا مقا - وہی اس وفت باوشاہ - ملکہ اور فا در بیٹر نیبوں مرجود محق - بیاده اور کوئی توشیل بادش ہ اور ملکہ کو وقا رسے سلام کیا - عجراس اندازسے کوشی موگی کرچرو سے عزم صبیم اور نگا صب استقلال کا افہار ہوتا ہما - گواس سے باوجود اسکی زنا نا ناکن کے باعث صورت سے کتا خان رویہ سرگر فاہر نا ہونا تھا سکرہ میں آتے ہی اس نے اپنی خشمنا سیاہ آنکھوں باوشاہ اور ملکہ کی طرف اس طیح و کیما کہ بنا اہرشا کا شاخ ت بر فزار رکھتے ہوئے وہ وہ باطن جی سحت بردنیان ومصطرب موسے و درفاور بیٹر بڑی کوشسش کے با دجرو فکرونشوبش کو ندھیا

اليدى فريد المرادة وكارا وفاه في كها ممن لكرك نام المحد الكماع يمن بیان کیا گیاہے کہ مجے اوریرے شوم کوایک عاص دار کاعلم ہے جب کااشارہ اس خطیر کو كياة مجتى موسم الي بايات كو قابل نفرت جود ك كرنظرانداز بنس ريحة ؟

مہان بنا دی فیر سی سے " لیڈی ٹ در ابند الے سکوٹ سے اسجد میں جاب دیا جمعاملہ

ایا ہیں رجیارہ سے !

"، وربالفرص شاى كارو كيجان تهميل مي بكواكر برج بي معجابي اوروي نتراس ودت مک اپنے عدا رو مرے باس ایک ارک کو تھری میں بندر ہو کہ دو لو کی میموک ستھ عبان

الكل طائعيهم المصورت بي جي آئي علم عديد وه ايك قابل نفرين شيطاني فلسمها عاسي كا"

كونش في دستور استقلال كم سافة جراب ديا يه حراس سي مي افت سي رازكا امكان

الكشاخ ورت ـ توكيا بأب ربى بي أ مكد في بعد الكر وجها-

" كوفي أن مندور لينيذ مكست يكها عامين عد" اس فاترن في طامن أميز لهمي جاب ویا معکدایک سرممر بفافد اس و نت جی اس سے سومر کے ایا عزیز دوست سے ایس موج وسے جب س را ز کاجس کے طرف میں سے اشارہ کیا۔ ساداحال درج ہے - اور اگر ارل او يكونم في من المراسينة كوآج ووبيرتاك ان كم مكان مي وابس نهبني وياكيا- نووه موست اس بفا فدكو چاك كرسے اس كامضر ن بورى بے رجى سے سب برظا مركر وسے كا۔" بادشاه نے جس کی حالت میں اس زور سے سونٹ کا کا کروانوں کا نشان صاف طورس مؤدار سوك اورمكداس ايك لمحد ك عرصدس ع كونش كى تقرير ك بدكروا عفسه خوف من الما من من من المن المراج من كذرى - اس اثنا مين فا ورميطر باس كعرا آست لفغول بين سكون قائم ريحف كى درخواست كرارا .

"كونشش أنك سناور ليند اس خوكا مضون براحو" آخركار باداف مف كها او راس ف منرى سدونى كا مكمعا بوا و وخطاع خادم البيكل - بينيقني اورفاد ربيديرك وسافت سي آخركا بادشاه کاس پنجا تفاربیش کیا مگراس طرح که وه است و فتام جین کر آگ سی بنیس بین ک سکتی تفی-

کونٹس نے خط کا معمون پڑھا قرچرہ کا رنگ کی بارسرخ وسپید ہو اجس سے ظاہر موتا عقا کہ مبری سٹرنی کی ظرف سے ناجا کر عتی و مجبت کاج حال اس بب درج تفار سے پڑھ کر دہ شرم و ندا مت محوس سے بعیر شربی علا وہ برب اس خط سے ببھی ظاہر موتا اتفا کوخط و کی ت کاسلسلہ کو کونٹس ا در مبری سٹرنی سٹرنی جا ہم اس کا اصلی محرک خود ارل آف منڈر ت ہے ۔ اوروہ اس مشرمناک حقیقات سے انھی طبح واقعان ہے۔

"جي ال بي في راه يا ر" كونش في أخرش كها -

اس کے بدرمیڈم تراس حقیقت سے بے خرنہیں ہوسکتی ہو کرمتمادی اور بہارے شوم کی عرف ہمارے احتہاریں ہے ؟ با دیثاہ نے کہا۔

"بالكل اى على جيد بادشاه ادر ملك كى عزت بهارے مات يں ہے۔"

اُس صورت میں لیدئی سنطر لیندا "شاہ جیزنے سخت ولت محوس کرتے ہوئے کہا ۔ اگر بیس تم سے بھن شرطیس مطے کونا جا ہوں توکیا تم اس کالعقین رکھتی ہو کہ متہارا ستوہرانہ میں شاد کرے کا ؟"

" کان اس کابین آب کو بینین دال بون کونش نے جواب دیا۔ اُدل کو آپ کی طرف کے ا بو سے کچم شاک ہوا آبار اس لئے ہم لے بہلے ہی اس بارہ میں فیصلہ کر دیا عقا ۔ " "بن تو آخری صورت برہے کدارل جہدہ ورا دت جہوڑ دے ۔ بیقیتاً اسے اس سے اُنکار مذہوکا ہے

"نهیں" کونٹس نے کہا ۔ میکن اس مناملہ کوطول کیوں دیا جائے میرے خیال میاری مشرطیں اختصار کے سا خداس طرح بیان کی جاسکتی ہیں کوار آل تعقی ہوجائے ۔ اور آپ استعفاد ا دع کردیں ۔ آپ کی طرف سے میری اور اس کی سلامتی کا وعدہ ہو ۔ اور فریقیبن ان امسرار کی نسبت جوالہیں ایک دوسرے کے متعلق معلوم ہیں خاموش رمیں ۔ "

ت ہجیزنے پہلے مکہ ۔ بھر فادر میٹر کی طرف دیجھا۔ اور بہ معلوم کرے کر انہیں، س تج نیے ا اختلات نہیں ۔ اس نے ان تفظوں میں آمادگی ظاہر کی ۔ کھر کیا ہمتیں یہ شطیبی منظور میں ؟ " ان منظور میں ۔ " کونٹ نے جواب دیا "گر تھبرنے ان سے سا کہ ایک منزط اور بھی ب وه يد كمبرى سونى كا خطاس وايس و ديا ماك ".

ہے ۔ وہ یہ مہری صدی صدی مور ایک ابنی اس و نت کا غیر مکن ہے رجب لک تم اس و نت کا غیر مکن ہے رجب لک تم اس خواک ما رکو ابنے دل سے تو ندار سکوجس کے انگشاف کی ابھی تم نے دھمکی وی تھی واس اشامی ہمارادور نہارے قبط میں رہے گا۔ اور تہادا خط ہمارے یا تھیں جس سے ہم دونو مساوی صلات میں ہوں سے م

البهت این اسی طرح مود اکو منس نے جودل میں اپنی کا مبابی برخش اتن کہا۔ لیکن ایک مغظ مجے اور کہنے دیجئے رمیرے سٹو مرکا استعفے اختیاری ظامر ہو۔"

"بهی ری خومتی ب " التاه حیر نفجاب دیا - آورات ایستاخفاک سافقرری میں المبیعیا کی میان خوری میں المبیعیا کی میان میں اس کی خوری نام کی میں اس کی خوری نام کی میں اس کی خوری نام کی میں در ایک کا بدوران کی در اور بامی می در بیجیم کرماری میان سے گارو کا بیرو مثالیا جائے ۔ اور بامی می در بیجیم کرماری میکان سے گارو کا بیرو مثالیا جائے ۔ ا

بادشاہ نے فادرسیلرکواشارہ کیا جس نے کار دے کہتان کوج باس سے کرہ میں منتظر کو اتبا بلایا ۔ اس شامیں بادشاہ نے ایک پُرزہ کا غذیر عبد عبد مبد عبد سطری کی دہیں ۔
عجروہ کپتان مرکز سے خاطب ہو کر کہنے دکا ۔ کونسل آن نسٹ ورلین کے مابدولت پراپی اور دوئی کا جوعل میں فائی اور دوئی کا جوعل میں فائی کی سخت افزیس ہوا ہے ۔ تم اسی وقت جاکران کے سکان سے کارد کے جوان مٹا اواد اس کے جو دیرے میں مواج یہ دفزی ملک قلعہ کے نافتہ میں دو ۔ تاکی کرنا کہ ارل کو فروا را لم کو دواجا کے ۔

منتحصف راطبنان رکھیں اسی طرح ہوگا "کوندٹس نے جواب دیا ۔ پیروسی لبا ، ہبن کرجہیں مدد ملائی میں درمیشر پرجس سے اس کے مدد اور فادر میشر پرجس سے اس کے دلی نفرت بہی والی ۔ اس سے بعد وہ بھی کر ہ سے وخصرت ہوگئی ۔ دلی نفرت بہی ذاخر دالی ۔ اس سے بعد وہ بھی کر ہ سے وخصرت ہوگئی ۔

شائی کاردک کپنان سے سات دہ سندرلیند اس میں والب ہوئی۔ قاس کا دل اسکایا با سے سسرور تقا جس کی ہولت اس نے ایک ان سے جوا کا ہے کہ اور اپنے سٹو ہر کو اس باائے نا گہائی سے جوا کا ہے کہ در سینے آپ کوا ور اپنے سٹو ہر کو اس باائے نا گہائی سے جوا کا ہے کہ در بین ہو اور اپنے سے کہ سر بجر دفافہ سے ایک دو سے باس موجو د ہونے کا فصد جو اس سے باوشاہ سے رور دبیان کبار سراسر فرضی اور بالکی ہی قدم کا تہا جسے اس طباع عورت نے اپنی و کا وت سے فرز آتیا رکد دیا مراور اسے اس طربی بیر بیایان کیا کہ باوستاہ اسے بچ سے بے بوجو رہ گیا ہے شک اسے اپنے سٹوم کے روال کا بر بیان کیا کہ باوستاہ اور موست سے بیجے اور ساری جا نگر ادر کو صنبطی سے محفوظ رکھنے کی کوروائی جا کے بی بہت رہے میں ہو ہے کہ اس کی وجہ سے یہ رکخ خوالے کھی بہت رہم میں کا دروائی جا کے بیٹو در این اظمیران کی بر بت رہم میں ہوت کا کہ ندر کی درائی جا کے خوالے کھی بہت رہم میں اور دیاری دروائی جا کے خوالے کھی بہت رہم میں کا دروائی جا کے خوالے کی بہت رہم میں دروائی جا کے خوالے کی بہت رہم میں کا دروائی جا کے خوالے کی بہت کا میں دروائی جا کے خوالے کا کہ درائی کیا کہ درائی کیا کہ درائی کیا کہ درائی کا کہ دروائی جا کے خوالے کیا کہ دروائی جا کے خوالے کیا کہ دروائی کیا کہ دروائی کیا کہ دروائی کیا کہ دروائی کیا کہ درائی کیا کہ دروائی کھی کیا کہ دروائی کیا

اس سے فقوری ویر دندی کا دوسے آدی ہٹا۔ کے سات کے ۔ اورادل کو بہتے ہے را کر دباکیا اسی دوراس کا استقفادر ورارت کی مہریں با دشاہ سے ماہی جوادی گئیں ۔ لدن میں ہر سخض کو وزیر عظم کے فاری روال کی خبرسے جیرت ہوئی اور تو مبعن جانفوں میں لوگ فی گئیر کمر ہے تھے کہ وہ رو تین گھنے حواست ہیں بھی رہ آیا ہے متاہم عوام کو اس واقعہ کا کی بھٹم نہ مقا۔ اور جن شرطوں براس کا استقف اور دیائی عمل میں آئی۔ ان کا حال توکسی کو لھی معلوم نہوا اسی دوز کار ڈو برسٹن وزیر وزارت کو وزیر عظم کا عمدارہ بعیش کی گئی اور اس کے الکھے دن ادل اور کو نیٹس آف سنڈرلین ٹولندن سے دیما ت کی طرف روا نہ موسیق ک

64-Enl

حراست

كے احساس ورعبان برغالب ركمتاعا ۔ ادرجونك ده فطرتا بعد رهم رسخت كيرادر فرد غرف لفا اس ليئ كى كى نىكى كموكرل جانا يا احسانات كوفوا مربق كرنا اس كے ليے سمولى بات على ساور اس ضم کے واقعات براست ذرائقی افسوس شہوتا تفاریسی وج تقی رکم اوم مذکور کو وہ راڈرک اورابین سے بڑی سروسری سے بین آیا واس کاسلوک فحفن عام افعان کاورج رکھنا تھا میساس کی عادت عفی ماس نے رادرک سے مفقر تفظوں میں کہا ر کہ اگر آپ ان قبائل کی عيرها نب دارى كے صامن ميں جن برآب كے والدوالے كلنكر كارسو في مندس فرراً آبِ كَى رِهْ فَى كَاحْكُم صا دركرسك بول-بعودت أنكا د آئي كو ا درآب كى بنكم كوبطور عمال یسی بن سوگار دادر ک نے اس تم کا وعدہ کے سے برور انکار کیا -اور کہا کرہم دو نوکو غيرمعين مرصه كى حراست اورها وطنى منظورسه يليكن اس ممك وعدى كرنا منظورت جن كاحقیفت بس میں تجریمی اختیار بنس و درجینی باقی قبائل سے پوراكر انے كى مادے ماس کوئی صفات بھی ہندی ہے۔ شہزادہ دلیم فے مختصر تفظور میں داڈرک کا س عنائت کے ليد شكريداداكياركداس فعفار مطبن مع فلات اس كى حائت ميں سبندسير مونا منظوركيا مقا ۔ اور ایک اور اوقد برا بنے بھائی المین کے معقوں اس کی جان بچائی تتی ۔ مگراس کے سائفهی کیاکداس فتم سے وافعات کی باد میرے موج ده طرزعل براشراندا ز انہیں مرسکی -سُكُول في النّاجي أذنهي كهاركه واقعات جامع كجهضورت اختبار كرين و وتبلد كلن فا ١ در كه الله كاطريق عمل خواه كيم مو- آب كي جالون كوضله ونهيس مو كا رفيم عي طور يرمثه اوه كل سلوک بدولانسرد مری کات و قدر فی طور پر دا درگ کواس بدسلوکی سے سخت رج موا۔ اوراس مره ونیا وارکی عکمت علی میاسے بے حسف اففرت محوس موئی رندتیج بیمواکداس نے فرار سے خلامن کی طرح کا وعدہ کرنے سے انکا رکیا - اور اسی بر ملا قائن فتم مولکی - ولیم نے دا ڈرک کو سرو بہری سے سلام کیا۔ اوردہ ابلین سمیت واس جا آیا ۔

داورک اورایل کوالیاط میں رہتے ہوئے فریکا ایک نہیند گذرگیا۔اوراس عومیں جیساکہ میشر بایک نہیند گذرگیا۔اوراس عومی جیساکہ میشر بایک کی مدود میں نظر بندی میشر کے اندر ان پر کول بایندی ندفتی ۔ اورسرکاری عمال ت و تعیفے کی میں اجار شاختی مگراس کا سختی سے حکم دیا گیا تنہ کہ وہ حدود میٹر سے باہر نبجانے یا ئیں ۔اس کی برد و نواس خذت کی حدی جو تنہر کے گروصل حدود میٹر سے باہر نبجانے یا ئیں ۔اس کی جدت سے میں اور کم ومیٹ بین میں ہوتے ہوئے ۔ اور کم ومیٹ بینی حالی میں بینیا میں میں بینیا میں میں بینیا میں میں بینیا ہیں بینیا میں بینیا میں بینیا میں بینیا میں بینیا میں بینیا ہیں بینیا ہی

وليم فاكتر اورفلورا كي فتى - ليني ان محيمتعلق مي ده تمام عزوري احتياطير عمل مي ما يُكُي مفتيل جن کے بعد ان کا اپنے آقا ورسکم کے فرار کی سازش میں مدود بناغبر مکن تفاران کی سکونت اب تك اسى سرائه ين فى - جان امني عبي يها ألاكياتها ودر شراده كرفي يرانيس برقهم كى أسائش مبياك جاتى تقى - را درك نه ابينه والدلار فو سيكد المدال الم عام خط كلف كى اجاد ما ہی مج سنطور کی گئی ۔اس بارہ میں منبزادہ ولیم اورراڈرکسکے درمیان جس فذر کھنت و ستنبد سول وه ایند ربوسیل کی معرفت سوئی دا در وسی را درک کا خطروا ندر نے کو مے گی كم ومبيش ابك ماه لعد والمنظ كلعكوا ورلار وكلن فان كي طرف سے و وجداعدا خط موهول سوئے جن ميس اول الذكر فا ورسو براط اورا خرالد كرميش كے الحق كالكها مواتبا ، وولوكالهجم شفقاً ليكن مضمون بخرص اصباط بنهايت مختصر عقار دونوف رادرك كي استقلال كي نعرليب كافي کراس نے شہزادہ ولیم کی بیش کردہ شرطوں کوشنطور نہیں کیا۔ اورا ھزییں امیہ ظاہر کی گئی تهى كرفداملت توره وقت در رنسي حبب تم دونونا لميني بي نبات عاصل كرسكوك -ایدهر بوسیای نے راؤرک اورلیاری المین سے دل سے مدردی کی ایکی بوی ماركر ط كا اكتران كے ماس سرائے ميں جانار بنا تقار اوروه بار كان كى مصيب براكنو بهاتی بی جن مع وه ادراس کانتوسر دونید بع صرعمنون احسان سنے - ایاب باراس سے را کڑک اوراملین کے روبروصاف لفظوں بی البم کیا کہ اگر آ کے فراری کوئی صورت بیا مو سے - فاسی اس می مرکن طربق مرسد دسینے کو آمادہ سوں - مرحب اس صفرن برمزید كفتاكرم أي نواس ا ضرر كى لهجيس ماننا برا اكدمير سنومرس اس كى بهت كراميدى كروه آپ كے فرارس اعانت كے - جل ياسى كرابيذار دولسيلى كرچ نكر شرزاده وليم كے

گی بهی کواپنے فامدُه کو با فی سربات برسبفت دینی علیہ بیٹے ۔ عرصن حاملات می بی صالت بھی کہ ۱۷ راکمتو برسمت کم بھی کو اسٹر طرر بھر کہ اسٹر کا ملاک میں والد نیاں کو میں والد نیاں کو اعلان کو روائد کی المین کو اطلاع دی کرائے جائی کھیلئے تیا رہو اس کیو ناکہ کل میں والد نیاں کو الاس میں آپ کو بھی سوا رکھیا جائے ہے اور اس میں آپ کو بھی سوا رکھیا جائے ہے اور اس میں آپ کو بھی سوا رکھیا جائے گا رماؤرک یہ اطلاع چاکوجپ و کا دیمون کہ جہنتی وخودش فل سرکرنا بلب کا رشایا بات سے اسمان مو کا مطابع المامی عادت میں واضل ندھا۔ اور چاکھ این طربع اس محالم میں محصن اپنا فرص اور کرد کا

باس سبعة مرت كدر على تنى - اس ملط ابنة آقا كي طرح اس ير معى يه عادت عارين مو

تق اس لئے اس کو برا بھالکہ ابھی اس نے فعنول جانا ۔ اگر جواس موقعہ پر شہر ادہ واہم اس کے سامنے موتا تو را درک اپنے دلی خبالات کے اطہار سے یعنیناً قاصر ندر سا ۔

حب ابن ڈر ہے یہ خبردے کر خصدت ہو کیا فرداڈرک اورلیڈی ایکن حسب مہول مبرکے نے

بازد رہیں گئے ربونکہ کئی طرح نے رخوہ خیالات ولی ہی بدیا مورسے تنے ماس لیے ان کی

خوہش می فردید سے رفع مشطرب کی بھی ۔ وو نوا باب بازا رسے گذر رہے تنے رکہ دوخت ا

ابنین نے داورک کا ماق وروسے بکڑا ۔ اورجب اس نے نظر اکھا کو دیکیا ۔ ومعلوم ہوا سک داخل میں

ہمیش سا سے سے آ کہ ہے اس وقت اس نے ولندیزی طرز کا سادہ بساس بہنا ہوا تھا

میس سے معاد اورک اور ایکن کو خیال بدیا مواکہ یہ تند یکی اس نے اہل شہر کی نظروں میفاص المرب ما ماری نظرے ورک اور ایکن نظرے ورک ایک خاص انداز سے حرکت دی جس سے اس کا مدعا یہ کہنا فرون برمنی نظرے ویکھ کر سرکو ایک خاص انداز سے حرکت دی جس سے اس کا مدعا یہ کہنا ورفوا باک دوفوا باک موالیہ کے ایک خاص انداز سے حرکت دی جس سے اس کا مدعا یہ کہنا ورفوا باک دومرے کے باس ہوکر گذر کے اس کا مدعا یہ کہنا ورفوا باک دومرے کے باس ہوکر گذر کے ا

" جان مے بیاری ایلن ؟ را دارک نے آئے جیکر آئمستہ سے کہا ۔ آب ہما ہے لئے کہم ندکھہ امید حرف ربیدا سوکی ہے " اور اس کے بعد ووٹوں نے ایک دوسرے کی طرف راحت وہیم کی نظرے دیکیا -

رات کی تا ریخی چاروں طرف بھیلنے لگی۔ لیکن مارکر کے پھر کھی ندائی ۔ اور نہ فاضل ہمبین کی ہی جبر موصول ہوئی۔ اس سے راڈرک اور املین کو با دبود ان سے استقلال و استقارت سے اصطراب بہا ہوارغ دب آفنا ب محے عقور کی دیر مجد نہر میں کھر طرے موصے عفا لمتی جہا ست ایک قرب جلائی جاتی می ساس کی گفتگر رہے آورز شہر میں جاردں طرف پھیل کرمسٹ مکئی - اس سے بعد بھی بہست سا وقت گذرگیا - مگراب ماک کدئی ندآیا ۔ اس خرش ۵ بجے کے فریب راڈرک سے مکرہ کا در دازہ کھاد - اور مارکر مشاہنو دارموئی -

دبی آوار میں گراہی جلدی اورجوش کے سافہ جس سے داڈرک، اورامین کے ول میں اس شک نے دیفنین کا درج حاصل کر بیا کہ دہ ہمیش کے سافۂ ملکہ صرور ہمادے فرار سے لیے کوئی استام کرتی رہی ہے۔ اس نے کہا "میں صرف تفور می ویر سے لیے حاصر ہوتی ہوں " "کہو مارکڑٹ ۔ جو کیچہ کہنا ہو۔ اس میں الل فذکر و "املین نے کہا" ہم اچھی طرح محوس کرتے۔

مِی که تم لوئی خاص اطهارع لیکر آگی مو - '' ''موز: خاندن - می از سر بسی ملن '

"معزدخانون - جربابی سے اسی بلندآ وار میں گفتگد دیجے می کہ معلوم ہے ۔ ایک دوست آپ کی مدوسک نے آبام واسے -آپ نے آبی صیح رسے و کیما تفا - وہ کل ہی ہمارہ اوارہ مواہدے ساور اب اسکی کوسٹ ش سے آبی فرار کے منعلی ہوت کی تبار بای مکمل موجی میں ۔ " اُدُود اِ مادگر ش تم کمبی مبادک خبرلائی مو "اور یہ کتے سوئے املین کے سرس وسٹی او جبش کی وجہ سے حیکر سا آگیا -

"بانو آپ نیرج اسان عظیم ایک بارتیم پرکیاها اس کاکپودهدیم عنقریب ۱۰۱ کیاجایی سون" ارکر طریف کها -

" مگرنمهارا النوسر ؟ کیا اس کا بھی اس انتظام میں کچہ تصدیب ؟" دا ڈرک نے جادی ہے ہو جہا اس کا بھی اس انتظام میں کچہ تصدیب ؟" دا ڈرک نے جادی ہے ہو جہا اس کا منہ بین اس معاملہ میں اس بر و باور مہیں دال سکی ۔ فی اس حقیقت جو کچہ میں اس وقت کر ہی ہوں ، اس میں خود میرے لئے ایک بلے کا خطوہ بسکی کیونکہ کو میرا سنو سر عام حالات میں بجہ سے بہت اجھی طرح میرین آتا ہے ۔ لیکن اگر دے معلوم ہو گیا کہ میں کیا کہ میں کو ایک کر لیگا ۔"

سارگرف مم نبسر جا ہے کہ تم سادی وج سے کسی خطرہ میں باؤ و ۔" المین نے کمان ہما ہے خود عرض نبسر میں"

" بنہیں بافر میں اس مارہ ہیں مصمم ارادہ کو کئی ہوں۔" مارگرٹ نے جاب ویا۔ خوالی کا مرکز کے نے جاب ویا۔ خوالی کا میکن میں خطرہ کا سامنا ہو میں اس کا مقابلہ کروں گی۔ خوش متنی سے ایٹ ڈریوشنہ زادہ کی روزگی کی تیار دوں میں مرصرون ہے۔ اس سے آج رات وقت معیدنہ پر گھر میں میری عدم موج وکی کاحال اس کوسلوم نے ہوگا۔ مگراب برمانی آپ دونومیرے انفاظ کو توجے سنیں۔ دورمیری بات
کوسفیلہ کرے کی کومشن کا کریں۔ کیونکہ وفت کم ہے ۔ دورسے طویل گفتگو میں ضارئع کرنا
دفیاک بنہیں یہ آپ کومعلوم ہے کہ فاضل محمیق اس ملک کی زبان ہے تکلف بول سکتا ہے اولا
اس نے اسی قتم کا بیاس ہنا جا ہے ۔ جدیبا شہزاد حک وربادی عرفی بہنا کرتے میں ۔ تج بزیہ کو
کہ رات کو اس کی ہے کے قریب وہ اس ہرائے میں آکر اس سے مالک سے یہ کہے کومین براہ وہ کہ رات کو رات کو اور آپ خدام فاکر اور فلود اکر لینے آیا ہوں ۔
کومین اور می تیدیوں مینی آپ و دنو اور آپ خدام فاکر اور فلود اکر لینے آیا ہوں ۔
مرائے وہ انہیں محل میں طلب کی ہے ۔ مرائے دار اسے وربادی املکا آسم بھرکہ میان ال سکی معام نواز سے میں اس معام نواز ہوا ہے کہ کہ میں اس معام نواز ہوا ہے کہ میں اس معام نواز ہوا ہے کہ میں اس معام نواز ہوا ہے کہ میں میں کے میدہ کھر مرزا ہے کردیا جا کہ کا رہا

" سكن بادكرف مكا شنراده ك طوف مد ايك جاسيس مرودت مارى نقل وحركت كى الرانى نبيس كردا ؟ درور الله ميركرت كى الرائى نبيس كردا ؟ درور الله ميركرت الله ميركرت المرائد ميركرت من المركب المركب المركب من المركب ال

" گرخندف کېل پر جېېره درر رښائيد داس کي نندن کيا موکا ۽ يقيناً ده مين اسطالت مي گذر فينسي د ساکار" را درک نے اعزاص کيا -

" مرف اسے بھی رشوت وے کرسا ہم ملایا ہے !" ارکر طف نے جواب دیا آرس اب میں رفعت سوتی موال کو ایس اب میں رفعت سوتی موال کا میں مکان پر واس آگے ۔ علاوہ مربی یہ فرص معی میرے می دمہ ہے ۔ کہ وقت معین پر جہار کی تیاری کا انتظام کردں ۔ ا

ما درگ اور اللین فی صلیمبلد مارکدف کالفکرید اواکیا - اگرم الفاظ ته ول سے نکلے موسط کا در کا اس کے بعد وہ انہیں فاصل مہدین کی آند کے لئے تناور سنے کی ٹاک کرکے رضعت مورکی -

6 ph- home by

اس ناول کے ہیں و اوراس کی جمیم کوئیب اس کا اطمینان ہوگیا کوشقر سب جاری ہواست کا فائنہ ہوگا۔ اورہم اپنے وطن کو روانہ مہسلیں سے -جب انہیں اساوم ہوا کہ ہمارے فرار کی سیار بایں ہر ہماوے فرار کی سیار بایں ہر ہماوے مرکبی ہیں۔ اورسا دی سیکان کو پیکھنے ہے ۔ فوائد ویا گی سیار بای سیکھان کو پیکھنے ہے ۔ فوائد ویا گی ہے ۔ توان کی نوشنی کا کی شیکا ہما کا فی کا کی شیک ہوں وافل ہوا ہو کی اور اس کے کو ناظرین ہجا ہے نوواس کا اچھی طرح اندازہ کر سیکتے ہیں ۔ فرقس یہ وقت یہ وقت یہ تیار در بندر اکو ہمت جاری معاملہ کی اطلاع دے دی گئی۔ اور انہیں بھی وقت یہ تیار در بند کا کی ہما کہ انہیں جی اطمینان ہوا مدہ ان کے آتا اور بنگیم کی خوشی سے کمی طرح کم ندی ا

رات کے دس نے جگ منے کہ اس کر و کا درواد ہ جرابی راڈرک اور الین میٹے ہوئے ۔
عفے مکھلا۔ اور سرائے والے دافل ہوکرشکست انگریزی میں عرص کیا کوننہ اور والا تبادی کو طرف سے ایک آدی آپ میٹے ہی تا ار طرف سے ایک آدی آپ میٹے کو حاص ہوا ہے۔ وہ وہ نواس وا تعب می ایک کی تعبیر ہی تا اور میں میں انہوں نے می طرف کی خرشی یا جرت ظاہر نہیں۔ بلکہ اسے اس اندار سے سلام کیا جب طرح وہ مشہرادہ و کے کی اللہ ایکا رکوکرتے ،

دوسری طرف میش نعیمی اصنیاط کو یا نفی سے نہیں دیا۔ بیکہ تکافنا ندا بن نست کہا۔
سرراڈرک اورلیڈی املین میں صفر والا کی طرف سے بیطم لابا بنوں کہ آپ اورلیڈی ابلن
مصر خدام اسی وقت ان کی فدمت میں حاضر موں بیجہ افوس سے کہ آپ کو اس طرح بے وفتت
تکلیف وی گئی ۔ مگر عالات کا نقاضا یہی ہتا ۔ کید نگر علی آپ کو اس ملک سے سراہ مسالہ
دوانہ مؤلب یہ

میم شہرادہ کا تھی مانتے ہوجو دمیں "ما ڈرک نے سرمری طور پر کہا اور اس کے بعب، و وہ سرائے کا دراس کے بعب، و وہ سرائے کا دراس کے بعب، وہ مرائے کا الک اس کا مرائے کا دوارہ بندم کے ایمانی مرائے کا دوارہ بندم کے مرائے کے اور اللین نے فاصل کم مرائے کا دوارہ دوار

مے المار کا نہیں تقار کیونکہ صوری دیرمیں سرائے واردیم اور فلور اکو سائے سے کہ گیا۔ اور حاروں فاضل میں شرکے سافق سرائے سے شکلے ۔

صور می دیدی و مجفاطت باز رسی پہنچ کئے۔ اور اس صرفاک ان کی جال کا پہلا حصہ کا میاب ہوا - اس سے جہند سن طی بعد ایک اور شخص حب نے ولندیزی طرز کا لباس بہنا ہوا تھا ہمیش ہے آملا - یہ ان شخصوں میں سے ایک تقام اب آک راڈرک اور املین کی منام وحرکت کی نگرانی کیا کہتے تھے - ایک لفظ کھی مند سے کے بغیر وہ ان کے ساخہ جائے

لگا۔

با در کھنڈ اس طی جلتے رہنے کے بعد یہ لوگ خند ق کے کی پر پہنچے۔ جمال انہیں ایک کمی

سے سے در کن بدار فاضل میں شرے رہنے کے بعد یہ لوگ خند ق کے کی ایک مشیلی اس تفضل کے فاقد میں تک

دی جہ بیرہ وسے رہ مقا راور اس لیرچپ چاپ اسے وصول کر لیا ۔ چونکہ اس قابل باد رات کو

منہ سے میں اس مہم کی وہ سے بچ صبح انگلتان کوروار نہ ہوئی تھی ۔ سیاسیوں کی الدورون کے لئے

منہ سے میں اس مہم کی وہ سے بچ صبح انگلتان کوروار نہ ہوئی تھی ۔ سیاسیوں کی الدورون کے لئے

خن تی کے مجوں میں سے کسی کو اُنگا یا ذرگیا تہا۔ اس لیے المیس خند ق کو عبور کر سے میں وقت

كردلى وشى مولى اكرهباس مي خوف كاعتصر بھى شال تقاراس كنے كريد وكر حب تك الميندكى سرزين سے دور ند سينے جائيں راہينے آپ كو بورى طرح محفوظ ند سجمر كتے تھے ۔

ندسونی-مارگر شک کے انتظامات کواس صرف کاسیاب سوت و مکھ کر راورک - املین فاکز اور فعالا

" محرّم خانون - ا درائب بھی سررا درگبائب سرطرے محفوظ بیں " اس علبہ بنج را ارکر ف نے نے مذابت کیدا تا میں درائب بھی اس میں کہا۔ خدا آپ کورہ جنگ دیا تاک شا دمان رکھے ، ا

ارگرط المین نے اس سے بغلگیر ہو کرکہا ۔ ہم اس ورج تہارے ممنون احسان ہیں . . . " پانو۔ آپ نے جا حسانات مجمد پر کئے ہیں۔ ہیں ان سے آدسی عدمت بھی نہمیں کرسکی اللہ مارگر نے نے کہا۔ "ایک ورخواست میں اور آپ سے کرنی ہوں اور وہ یہ ہے کہ میرا پی خط سرائے کنگس موس ہیں میر سے محترم رست نہ مار در کا میں ہوئے ۔ او دان سے کہی کہیں ہوئے خوش ہوں الم اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ وطن آرگل شار کی پیما را مال و کیجھنے کو بہرت جی چا ہتا ہے "

بدالفاظ کہنے ہوئے اس کی آواز ہیں مکٹ نے بدا سوگئی۔ اور وہ اس سے دابادہ نہ کہنی المین المین فی خطاس کے کا اس کے بعد رخصت نے خطاس کے کا اس کے بعد رخصت مونے والوں اور مار گرط نے ایک ووسرے کوالوہ عی کلمات ہے۔ را ڈرک المین ولیم فلورا مہیش اور ولندیز سپاہی یار بحث میں سوار جسنے اوروہ نور آ ہم نبید کا رکی طرف جل وی مار کرط نے رومال بلاکر انہیں، خری ارالوداعی مشارہ کیا۔ اوراس کے بعد شہر کا والیس ہوئی۔

مار مار افن بی اس اس است کھنے سے جہنیں داور کے اور انہان کیا اور کھیں بدلے مولے بات دکان سکاٹ بیند میں کئی شرطیق سے جہنیں داور جسے ہمیش خاص طور براسی مطلب کے لئے لیتھ سے بہلو میں جارگی حسب سے اس کا نقلق تھا۔ اور جسے ہمیش خاص طور پر اسی مطلب کے لئے لیتھ سے کوا یہ بر لایا عقاء می یہ جا عت مجفلات جار پر سوار سوکٹی کرتنی کو بھی اور کھیننج لیا گیا۔ اور خو کم میں موامدافن بھی ۔ اس لے رفتور کی و مرموں کی بالیند کی کاسا حل برت ہے جھے دو گیا۔

سکات دید کا جهان کے سفر کے حالات باب کر انفوع بت ب راس لئے ہم انہیں طرارا کرتے ہیں یو خصوصگا اس لئے کواب ہمیں جدید دیرب کی تاریخ کے اہم نز کوا قعد کاحال کلمت اب اس لئے محتفظ طرر پر ببان کیا جاتا ہے رکدا س سے دوسرے دن الاراکدو بر مثل الله کی دو پر کھ وہر کھ وہر کو دو الله والئے کا لیند و کاعظیم است ن جری میڑہ بوط سلوس میں جی وکر کھلے ہمند رکی طرف دوا مور الله کا لیند و کاعظیم است نور کھلے ہمند رکی طرف دوا مور الله کی ایک خوفاک طوفان میٹی آیا رفس سے نور ن الا توقف بیدا ہو گیا ۔ اس منطم مہنیا ملک با بتوں کو بھی دائیں میں گا بڑا۔ اس طرح قریبًا اردو کا توقف بیدا ہو گیا ۔ اس نو مان کی ہون جو ایک بار انگلانان کی طرف اس نو میں بیارہ کی کا میں میں میں اس نقصان کی بہت حالا گائی کی گئی ۔ اور کا خواج کی در بیارہ کی جو ایک بار انگلانان کی طرف

سترزده وليم كاس مهم كي ففت كأكيد الدارة اس ابت سع موسكاب كربيره بركل ١٠٠٠ جہاز شامل تنے یمن سے ، وجعی اور باقی باربرداری کے لئے تنف بھا د براجس برخود شہزادہ سوارتها - ان سیکے آگے فنار اس کے بعد فوج اور بار بردادی کے جہار منتق - اور سی آخر جنگی جها زیجن کی کنان امیرالبحر سرمها اور لارهٔ لم مبلین کے سپر مقی بحیرہ حرمنی مربع ٹھی کر ببريشي بيد ترساحل مارك شارك كى ست بين رداند سوا يجس سے ماك بين افوا ويھيل كئى كر شرزاده كاراده سي يرم بارك شار برعله كيف اوردمي ابني فرهيس أمار في كاب مكر حقیقت بی بیشہزادہ دایم کی حال فقی جے اس لے اس لیے اختیار کیا تقاکہ درگ اس کے اُسلی اردو سے عافل سرمائیں - لارا و مبلین اپنے تیز روجنگ مارد الونسیبل كوليكرمدين ساصل انگلتان کے قریب بنے کیا - اور وہاں اس نے انگرزی میں چھیے موسے بے شاراتہا آ تقتيم كيم بن عيني شراده ك وسخط في ريراشهار ما يقون المقد سرحمه مك سر مساكي ان بن شهر اده محدراد دل كونهائت لمند برابيد مي بهان كياكيا تها . اگرچ يرسب بانسي اس كحقيقي منشا مصراسرب بيفس - لكها تفاكه شراده كي فواس نفظ يرجي كه ايك آداد كارا كا تغرر عن بي ما ياجائد - جولدگون كى حريث كى محافظ مور البين تبيركى آرادى عطاكرك اور اس بات كى تحقيقات البين ذمه الكركم كياحقيقي شهراده وبلز اب كك زنده مهدا وراكر نهين تر كياس كى عايكى فرصى بيركو دى كى سه رصا ف كل مرتفاكدارل اوركوند آن سدرالدندك اس معامره کے خلاف جو ابنوں نے شاہ جمیز سے کیا تنا۔ اس بار دسی سارے حالات سری سڈنی سے بان کرہ بے کقے - اور اس کی وساطت سے ان کا علی تہزادہ ولیم کو تھی مو گیا یہی وج بھی کوشہزاہ کے اشتہاریس اس معاملہ کا ذکر ورج ہوا مفتاً اس اشتماری بیمی کھا مناكر مترزاده كا اراده الككتان كم موجوده فاندان شاى سي كسى مداخلت كالنبيل م اس کی آمد کا مدعافقط یہ ہے کہ لوگوں کی شکا بات رفع کی جائیں۔ اوران مشیران بد کھو بادغا كوايث زعني لئ موت بي بالدياجاك -

دوسری طرف سنهراده ولیم کابیره و بارتشار کے سامل بدھیر الله میں اللہ اللہ میں اللہ اللہ میں ا

رہے تھے۔ انگلتان سے قرب نزم سے گئے۔ امیع کے پاس جہاں انگریزی بیڑہ ارڈوارط میں اسی کمان میں تھی اور دوارط میں اسی کمان میں تھی اور انہا ہوں کے بہاروں نے ایسے طربی بر نزتیب بدلی کو، ج جنگی جہاز بادیا میں میں مرطرف سے سامنے ایک و خان مار با ارسامی میں مرطرف تو پہنان نظرا آتا ہا۔ اور شہراوہ ولیم کا شامنار جہان برل ان سے کہ اسکے تھا۔

سورنوسر لوم سننه کوسی کے مہی ہے بیٹرہ سامل ایک پرنظر آیا مطلع اہم آلود اوکورول پر کرجیایا مواعقا - اس کے بصرف اسکے جہاد انظر آتے تھے ۔ لار ڈوارٹ بھٹے کے مانخوں میں کی افسر خوشہ طور پر شہر اورہ وہم سے ملے ہوئے ہے ۔ اوران کی طرف سے اصرار مور کا تھا کہ جمن کا بیٹرہ دریائے ٹیمز میں داخل ہو اچا ہتا ہے ۔ جہاں ہم اسے باسائی حراست میں لے سکیں گے علاوہ بریں برگو اموا اس زور سے اللہ میں میں ایک فرار ملی متھ سے براہ کے لئے دارج سے ایک ا مشکل مقا - اس طرح کی ہے توا بے مشروں کی غلط بیا بنوں کی مقدر تی ناجم یا بنوں کی وج سے برطانیہ کا امیر الہی ابینے جہار دن کو لے بدر رکا ہ میں ہی بھریا

6 N- park

المنتظ كالجرى بيره

پ گھروں سے تھکداس بخطرت و شوکت نظارہ کو و کھٹے سے لئے کنارہ برجع موسکتے۔
وفت اُ شہرادہ سے جہاز ہرل سے دواہ بہلور ں سے وصوئیں کا بادل آتھا ۔ اوردو آدبوں
کے جلنے کی گرجتی ہوئی آوار : میلگوں سبنر بابن کی سطے برسوتی ہوئی کنارہ سے تماشاہوں کا بہنی یہ اِشارہ یا تے ہی ببرڈو سے برائی جہاز بر فوجی باور بجنا شروع ہوا مجلا صل اور ناشوں اور سی شہنا سُیوں اور زرد ناشوں اور ناشوں اور تاشوں اور سین شہنا سُیوں اور زرد ناشوں اور اس اُشامیں سورج برستور آ سے وناب سے جگنا اور جہنا ہوری سان وشوک سے بولے بادبان ان اور بری شان وشوک ہے سولے بادبان ان اور بدری شان وشوک ہے بردی کی جو ارد نے اس نظارہ کو اور کھی دلفر اُنہا ہے ہی بردن کی طرح چیسے سے اور بردنے اس نظارہ کو اور کھی دلفر اُنہا ہے بی دار دنے اس نظارہ کو اور کھی دلفر اُنہا ہے بی دار دنے اس نظارہ کو اور کھی دلفر اُنہا ہے بی دار دنے اس نظارہ کو اور کھی دلفر اُنہا ہے بی داری بردن کی طرح چیسے سے میں کی بردار دنے اس نظارہ کو اور کھی دلفر اُنہا ہے بی دار دنے اس نظارہ کو اور کھی دلفر اُنہا ہے بی دار دنے اس نظارہ کو اور کھی دلفر اُنہا ہے بی داروں کے بی بردن کی طرح چیسے سے دی بردار دنے اس نظارہ کو اور کھی دلفر اُنہا ہے بی داروں کی بردار دنے اس نظارہ کو اور کھی دلفر اُنہا ہے بادیا ہو تھا۔

ودورکے پس بخیر جار برل سے بھرایک بارسفبدد موئیں کا بادل اعفاء اوراس سے
اندر باروت کی آگ بجلی کی طرح بھی ۔ جس کے بعد تو پ جلنے کی آوار ؛ بادل کی خوفناک گرنے گئی
طرح سائی دی - الا بار ہسی طرح موا۔ یہ کو یا قلد دور در کی سلا ہی تقی - جو تو پوں کے فرد بیڈا آری
طرح سائی دی - الا بار ہسی طرح موا۔ یہ کو یا قلد دور در کی سلا ہی تھی - جو تو پوں کے فرد بیڈا آری
طرح سائی کھنگر رہے آوا ڈیس شورموسیقی میں آمیز سو کر نظارہ کی سدیت کو و وبالا کرتی تھیں ۔
حن کی گھنگر رہے آوا ڈیس شورموسیقی میں آمیز سو کر نظارہ کی سدیت کو و وبالا کرتی تھیں ۔
و لدند بنی جہاروں نے وور در اور کیلیے کے قلعوں کی سلامی ایک سائھ دی اور اس عرصہ
میں یعظیم اسٹان بیڑہ دھو کی کے بادل میں نظروں سے پورشدہ ورنا ۔ مگر آغر کا رحب ہوانے
میں عظیم اسٹان بیڑہ دھو کی بیڑہ اسی شان عظمت کے ساتھ کھڑ انظر آبا ۔ بادمابن بیستر دو اسے بھولے موالے جو انظر آبا ۔ بادمابن بیستر میں
میارا شائی جہارہ ہے گئے ۔ جموی طور یہ اس نظارہ کا اثر قلب اضائی بر بہت عب

کیایک ساحل بھل تان سے ایک زوردار نعری سین طبند سوا۔ اور سرار کا آجازوں سے
منترک ہو کہ البین کے شہراہ کاج اپنے جہار بربر شے سکون وہ سقال کے ساتھ کھڑا کھٹا
جبر مقدم کیا کئی بار بید دار شور فیاست کی طرح ساحل سے آگھ کر سطح ہجر بیر موتی ہوئی فضایں
بھیلی اور اسی رات لیڈن میں رہنے براندام شاری ہی کو ایک قاصد کی زبانی معلوم ہوا ۔ کوکس المحمل موا کی موادر ہے کی طرف نقل و موکس مشروع کی موادر ہے کہ

میلون کی چکا نظرا کا مقار اس روشی میں وہ وگ وساحل تجربی ہے تھے مشا ندار جہا وہ اس کی نفتل وحرکت کو بھی طبع دیکھ سکتے گئے مادراس سے پہلوسے وا نتی یہ نظارہ ایک تجیب شوکت بیش کو تا تقار بات بھر سڑھ سے جہا زاسی طبع جلا کئے ۔ آگے آگے شہرادہ کا اپناجہا زبرل مقا۔ جس کے مسیکی حصد تیں نبن بہت بڑی لائٹنیں جل رہی تھیں ۔ جبر ہڑھ کے باتی جہا زوں کو رسے نے دکھانے کا ذروی تھیں ۔

آخرجب دات خم مو ی قوام د فوسر و مر کیشند کی سیم کویشا نظار بره جریره اوائی کے و بیب بینے چکا تقا یجب سورج سن فرانس کی بها طریس سے پیچے سے سرنکا لا قرجاز برل سے پیرو کی رقب مولا کی داس کے بعد جب ون کی روشی جا دوں طرف جیل گئی۔ قد عول مرا کا گرفت کراروں پر بے سٹا رضافت جمع ہے ون کی روشی او رقارت کویا خرو آسان کی طرف میں براوہ و دیم کے لئے فال سعی بھی۔ البیح الک بیراہ اسی شا ندار ترتب اورضبط انتظام کے ستی راوہ و دیم کے لئے فال سعی بھی۔ البیح الک سیم او بی مستول سے کھم اشارہ ہوا۔

میک ساتھ آئے کی طرف جل آگی۔ گراب جہار برل کے سیم او بی مستول سے کھم اشارہ ہوا۔

بادبان و جسلے کہ دید کئے ۔ اور ان کا کچہ حصہ لیدیٹ لیا گیا جب کی نظیر باتی من اجہاد و ل میں براف شد خطریت براس مهم کی عامیاں کے لئے وعا ما نگی گئی۔ قریباً و بی حصم میں جب عبادت ختم مرئی۔ تو چوا کہ برباد بان بھیل و یہ و کو کے سب جہادوں میں پرائس شناط طریت براس مهم کی جارا اور کی سیم بارباد بان بھیل و یہ و کے ۔ جہاز برل سے تین قریب ایک ساتھ جالائی گئیں۔ جو اس بات کی عامیان کو کو رود د بارا د گلاستان کے گہرے سبز بابی پراورات کے جہاز برل سے تین قریب ایک ساتھ جالی گئیں۔ جو اس بات کی عمامت میں براورات کے جہاز ہو کے دور میں بات کی عمامی کے ایک دور و د بارا د گلاستان کے گہرے سبز بابی پراورات کے جہاز ہو کو دور کے ایک جو شن مورک کا برجائی نفروں سے میں دورک کا برجائی نفروں سے خورمقد کیا ۔

جزیره بورٹ ایندگ باس سے گذا کر جان آگے کی طرف جے ، آخد سور ہے عزدب
موا اور سف الندیش مباری برای بارسل بر برحیط موگئ د مردی مبارک بی بھیلا
حصد میں الدیشن مبلادی شیں معمندر کے بالی سف اور ان جا در کی صورت افت ارکولی اور
دوشن کا عکس مندر کی امرون پی نظر آ نے لگا - لیکن بیڑو خطکی سے آئی وور فائل دھوں اور
اورسٹ معاقد کے باشذے سامل برکھرے ہوگذا سے ندو کی سکتے تنے مارسی دائی میں دائی سے
مریب بادشد عباط کی ویل کے ایک بیم کے طریب اور تیزی اصلیا رکی - لیکن المزاد وہ وائم کا
مریب بادشد عباط کی ویل کے ایک بیم کے طریب اور تیزی اصلیا رکی - لیکن المزاد کی ایک بیم اردار برا

ك ان تن ليون كى طرف قى بولى تقيل وجوراغ راه كاكام ديت كت .

موجوں کے زورت جہار ڈگر گارہ کے قیے بہتوں کے صی بانی ترہوگئے۔ ہوا کے
راورت مستولیں کے رقت کھڑا کھڑاتے تھے مگراس فیلم انشان بڑہ میں ایک شخص کی ایسا کہوا
یا بڑول ندھا۔ جوان مشکلات سے ہراساں ہوجا تا۔ سادے نا فدا بچر بہ کاراء در فرایک جہان کا
کی افدار ذی حصلہ تھا۔ رات بحر شہزادہ دیم اپنے جہاز کے صحن پر عاصر رہ ۔ اور اگر جہلہ ب کی روشنی ہیں سی کا جہرہ زرون لا آتا تھا۔ ایم می آنکھوں سے اصفر رب ظامر ہوتا تھا ادا عد لدول کی حرکت سے مصبح کے قریب طوفان نے شدت اختیار کی۔ تاہم مختلف جہا۔ فیل پر جیلتے ہوئے چراخوں سے ان کی مقامیت کا افدازہ ہو سکتا تقااد اس سے صاف کا میں کران کی ترتیب یا انتظام میں ضل نہیں آبا ریک و دیم من و استقلال سے سافذہ شرکم کی شکلات پر عالم ب آتے ہوئے۔ بی میں جو سے ایک ہو جائے ہیں ،

آخرجب ون نمالا اورسب جهاروس سے مب ال مرد بے گئے ۔ آذہ و دی شد تن بھی کم میں اور مرحب استفام سے نمالہ اور مرحب افتاب عالما اب سلم بحر سے استفام سے نمالہ اور محمد دنے بررسکون حالت اختبار کی جب آفناب عالما اب سلم بحر سے استفام سے نمالہ اور کھائی ویا جہ از بہت ہیں چھی ہوا اسے کھی جہاد نے حسب محمول میں کی اور پر جالی ۔ اور جب اور جب اور جب ای جائے والے جہاد سے بھی جائے والے جہاد دن ناک ستول بر سے محالت اور اول سے جہار وال کے جہاد وال ناک ستول بر سے افتار سے موجود تو اس اطلاع نے لاحوں کے دبور بیر بری کھر جوش تازہ کر ویا ۔ کمشب گذات نا کے طوفان سے کمی جہا ذکو نقصان نہیں پہنیا ۔ اور اگر کسی کو تھوٹ ابرت بہنیا جبی تو وہ ایسا تھا کہ آسانی مرمت کی جائے تھی ۔ اس اطلاع کی خوش میں بیڑہ سے مرحصہ بیں فوجی باجہ مرضہ در دسے بچنا شروع ہوا ۔

مرائع ، ورجے برق انگلتان سے بہت ، ور کھلے سندیں بینے جائے - اسی حالت بن اگرامل جن اور جے بازوں کو بیکا بس کا تعا قب کو تا قواس کا کا سیاب ہو تا سہل تھا میں قت بہرادہ و دیم نے ویوس کیا کہ اسکی حالت کیسی تشویشناک ہے ۔ کیونکہ انگریزی برق کے اصراور کا ح برحند برقی حد تک اس کے حالی اس کی کا سیابی سال کی ہے ۔ تاہم صاف ظام خاکواک کی بارانہوں نے معاوم کیا کہ اس کی کا سیابی سال کی ہے قودہ ذا تی سلامتی سے خیال سے اس کی کا استجود کو لاد و فرار ف سی کے زیرکمان اس سے برمرجناک ہونے پر مجدور ہوں کے ۔ ایک شکست و ایم کی احدوں کو میں استان برق اگر ایک بارمنت اس می کا احدوں کو برخور ہوں کے ۔ ایک شکست و ایم کی احدوں کو برخور ہوں کے ۔ ایک شکست و ایم کی احداد کی جورائی ورد بار کے ناکے بذکر دیسے کی کے دواس کے گئات کی مدوا کی جا رہا تھا ہوں ہیں بارمنت شر ہو گیا تھا ہوں ہیں بارمن شر رہی گھے کے کے سواکی چا رکا دیم کی خورائی کی بدر کا ہوں ہیں بناہ جا میں اس کی خواس کی جورائی ورد دائی ورد ان کی میں اس کی جا رہا تھی ۔ کا دروائی وحد قیاد خال میں بسر کی بارہ ہوں گئی ۔ تواس کی کھی ان ورش میں بسر کی بارہ تھی ۔ اور دیم سامل فرائس پر بہنچ کیا۔ تواس کی مرکا باقی حصد قیاد خالہ میں بسر مرزایت ہیں ۔ اور ایک مرکا باقی حصد قیاد خالے میں بسر مرزایت ہیں ۔ ورائیت نے بی دو اس کی مرکا باقی حصد قیاد خالے میں بسر مرزایت ہیں ۔ ورائیت نے بی اروائی کی مرکا باقی حصد قیاد خالے میں بسر مرزایت ہیں۔ ورائیت نے نا کی بارہ بسر کا کا میں بسر کی کیا باقی حصد قیاد خالے میں بسر کیا ہوں ہیں۔ ورائیت ہے دورائیت ہیں ہو کیا کہ کی کیا تو کی میں بسر کا مورائیت ہیں۔ ورائیک کی کیا باقی حصد قیاد خالے میں بسر کی کیا دیا تھی میں بسر کی کیا گئی حصد قیاد خالے کیا کہ کی کیا گئی حصد قیاد خالے کیا گئی کیا گئی حصد قیاد خالے کیا کیا گئی حصد قیاد خالے کیا کہ کیا گئی حصد قیاد خالے کیا کیا گئی حصد قیاد خالے کی کیا گئی حصد قیاد خالے کیا گئی کیا گئی کیا گئی کیا گئی کیا گئی کی کیا گئی کیا گئی کیا گئی کیا گئی کی کیا گئی کیا گئی کیا گئی کیا گئی کی کی کیا گئی کی کیا گئی کی کیا گئی کی کیا گئی کیا گئی کیا گئی کیا گئی کیا گئی کیا گئی کی کیا گئی کیا گئی کی کیا گئی کی کیا گئی کیا گئی کی کیا گئی کی کیا گئی کی کیا گئی کی کی کی کئی کئی کی کئی کی کرائی کی کئی کئی کئی کئی کی کئی کیا گئی کئی کئی کئی کئی کئی کئ

بھراشارہ ہوا حص سے باس سے جہار وں نے رفنار مصم کردی اور وہ جود آمیں جا مب جل ہے ۔ اور آئے کہ بڑھ آئی جا مب جل ہے ۔ اب تم مبر فنمیدہ صورت میں دور ہے کی طرف جاسک عقاد دار فی صفحہ کا فقید ہائیں طرف نظر آیا۔ نومعلوم ہوا کہ اس سے ساحل بربے شار تماتنا کی جھ جی دیجھنے میک جھوٹا ساجا زجن روائخ الاعتقاد بر السنسٹوں کو لئے ہوئے وسیع اول شہزادہ ولیم کا فیرمقدم کرنا جا ہے تقدر برل کی طرف روانہ ہوا۔

ادراب سننا ابرل کا وی خا دیمرگفتگرج آواز پیدا کرتا اور و لندیزی براه بادان پیگا استقلال کے ساتھ لوریے کی طرف جل رفیار کہے۔ وہ وقت دو زہمیں جب قسمت کا بات چینکاجا پیگا مورشہزادہ وہیم ساحل انگاستان بر ہوگا۔ اس ملک کے ساحل برجس کا ناچ زیب سرکرنے کی اسے مدت سے آرزو متی ۔ فوجی باج بھرا یک بارج بن وخودش سے بجنا شرق جوار ورحبا جل اس نرسنگھوں ۔ نفیریوں کھنسٹوں اور تاسٹوں کی آواز نے شور قیامت بیدا کرویا ۔ اس روز آفقاب بھی پوری آب و تاہ سے کا سامان ایسا تفار کہ نومبر میں کھی نہیں ہوا عظیم استان جہار وی کے باج کی گفت کے سامق ہے اپر اکبار کی موجوں پرخواماں خوامان جلنے سام بند فوجین صور بر منظر بیدا مور کا تفار سرایک جہار پر جھند لیاں اور نشان اور ان کی رکھی ہوئی تھیں ۔ اور خطی استادہ تھیں بیمبی جہار زوں بر بحری سیاہ سند بند وقیس شان کی دسے رہے تھے۔

باب ۵۵ می ایر ایران کا محاصره

ولنديرى فوج سے ختي پر الر الله ك بنا بج وا قالت بيش اك مان پر ايك سرمرى نظر دا انا

كانى بوكا بور عالات تاريخ بن فلين بي - اور يتحض ان كا بالتفعيل طالد كرسكان لک شاہ جیر کے مظامے عاجز ہو کر شہزادہ وہیم کی آمد کو ندائے حبّت جمدر الا بتا ۔ قوم مے مرادید رسماس عنالهار دفادارى كريك نف مرافعشف امران اكثر بالعضون برقيف كرك ان میں شہزادہ کی حکومت کا املان کردیا اور رفتہ رفتہ بیجینی کی امر فوج میں ہی تعبیل کمی عنى رفعاة ميز في حب وتمن مع حارى خرشى - تو فدج كى كمان كاعة مي ليك مقابله كى غراف سے سالبری بہنیا ۔ تکرفوج اور رفایادونو کی طرف سے نصرف بڑشنگی بکد نفرت وحفارت کا اظهار ابسے فایاں طریق پر مواکر حمیز اسیا کمند وسن حکم ان جی اسے نظر اغداز ندکر کا بس وہ ایک بار معی مقابد کے بغیر بھے مٹ گیا، ورف ن سی چنده وسنوں کو شاری حید اے عمر نے كايك اخرى دريد سود كانسن كعدد ادفاه اور مكددونو ممكت سے فرار موسكے . بخلاف ازب شهراده آرینج کاستاره اوج براها - وه مدسرطانا فنج دنصرت کی دسی ای مع تعور على إلى جومنى بتى - و كيمية وسي اس ف سار ع الكاستان بر تبعد كرايا - حمل ی خرینے ہی در فرک مے برسیون وک جافن میں اس کے مای دوفادار عقے رشاہ حمرے افروں ے باغی مرکئے - اہنوں نے تصریب لی رود کاردی گرعا لوٹ لیا اور و بوک آف کا رون كوي فليد برقابض محا- است فال كرف بعجوركيا - مكرة فرالذكر في ارل أن بالكراس - ادل أن ومنبون واليكومك وذري اورماتي امراكي مدوس باغيولكا يدمطالب إور اكتفس أمكاركيا اخوالذكراس فابل نه عقع ككفتم كعلا قلعدر وفا واكرت ونديني يربو اكرشهر الدبرك وومخلف فرمیدں سے ماعد میں ما - ایک طرف برسیطیرن جاعت سنبر به قابص بتی - دوسری حاب جلیا فلد ہر . مگر د دنوایات دوسرے سے برسرجا کم سے سے تھے ۔ گویا فرسین کی رضافتدی سعفانه جنمي كالسلسة بدرة و دونوجاعتين واطات كى دفيار وكمين رمين مرايك كواس

کا انتفاد مقاد کر طالات اخرکار اس کے موافق تا بت ہوں گئے . نافرین کو باد ہے کہ امین میک المدائے ویک آن کا رون کی رجمنے بیں کہتا ن کا مدم منطور کریا تھا۔ شاہ جیز کے حامیوں بیں وہ سے زیادہ اویک آف کارون کو دم آخر نگ مزاحت ماری کیکھنے پراک آباد کا .

انبی مام می سرراً دُرک میکد الله رصین این دخدام اور فاصل میش کے سات کومیان میان میان میان میان کا میان میان می

لبن می می میدور دیا - مگراس سے جارا ہونے سے بیلے البندان نے استعال مدیب سے کافی منام واكرام ديا جولارد كلنكي اوركلن فان في ميش كو بوقت دو الكي ديا مقارم إلي منكس موس میں بنجکر را ڈرک اورابلین نے مارگر ط کی حیثی بڑھے ماریس اور اس کی بوی کے حالمردی اوراس سے ساتھ ہی د بانی بقین ولایا - کرہماری سٹی کالینڈیس اتنی سی و س بے مجیبا کی تفض کے این وطن سے دوررہ کرمونامکن بے۔

وو ما و کی فیبرطا صری کے معدجب یہ جاروں وادی گانکومی وارد جر کے نوان کے ول وی . ے اچل رہے س - اس ب شامنیں کد در داہ کا عصر طویل شیں - پھر می وجم ب و عزید ا فات امنیں اس دوران میں میں آئے۔ نیز جن خطرات سے النمیں گدر نا پرفا۔ ان کے و متبارسے یہ مت غرمعمولی عوس موتی تقی رسروا ڈرک اورلہ این البین کی واپسی کی خبرونا فاقا وادی سے مرحصہ میں کھیل گئی۔ اورساری آبادی ان کے پُرجش استقبال کے لیے جمع ہوئی بمیش کی ووائی کے وفت الروككن فان تلوم كرا لدهمي مي مقيم عاراب وهمي والع ككنكوسميت كمورج يرسوا رهيلي وردامادس طن كور وامذموا- يهان مك كدايد ي ميكوانده على ساقة مولى تدركى طورداس ملاقات كانظاره بنائت موز تقايس مع بعدراورك راطين اوتميش كوايك فاتخانہ مانوس کی صورت میں کانکو کے حاکم و مردوں اور مسیاجیٹم عور وں کے نفرہ بائے مسرت كدرمان تلدميكد الدر مي بنجاياكيا . اس مات بهاد كى بنديون اودوادى كى دلوافدى جابجا الاؤروش كي كي ويتان تك كدان وفواركذاد مقامات بريجي من كي نبت مام حالات بير العادم مرة المقاكر صرف لبن بروا وعقاب بى ولمن تكسر بيني سكة بي رجيد كلى دفئ مكرابوں عمر شطاب بوك .

اس كه بعد كنى روزتك واوى كلفكوسي جنن مسرت قائم راء ورورور وسيكن فدون المنعزيز بيخ كم بخرو ماديت وابي أسف بروبى ول محول رخوات كى وادرك ن وه تام مجبیب و فربیب وا فنات جواے اوراملین کو گذشت دوماه کے فرصہ میں میں اسے سط رست میں ہی ہمیش سے بیان کرفیصتے۔ اب اس نے اہمیں بوری تفصیل کے ساتھ لینے والدين اورالار وكلن فان سك روروسان كيا عبياك فاطرت مجد الكة سب ومك كلفكواور الدو ككن فان كو بمعلوم كرك سخت ريخ مواكد ارل آف سار رابيد ك واورك كواسطة وفالف ك كوست ش ك - كراس كا الركوي علادة مع عكم اون ك عكمت على برط بريو مكراس

دا درگری دا بن ساس مال برجوت کرما اسے حالات من کر نبصاد کیا گیا کہ ایک خورتی مجلس مفقد مور حبیری اس سوال برجوت کرما ہے کہ وا فقات آئندہ میں کلنگو اورگلان فان قبا کی کا طرز عبی بوناج بھی ہو ناج ہو ناج بھی ہو ناج ہو ناج بھی ہو ناج ہو ناد سے لئے ہو نا کہ وار است است دار سے الله بالله برسینے ہو بی برسینے ہو ناد و اور است تواس کے مائی میں ۔ کیونکد اس صورت میں وہ شہزادہ کی موالی تواس کے مائی میں ۔ کیونکد اس صورت میں وہ شہزادہ کی موالی مورت میں موالی موالی مورت میں موالی ہو ہو ہو ہو ناج ہو ناج

كم ومنفق اورسخد سوماس -

ان تام وجره واسباب کو تد نظر کھے سے جہنیں با محقوص ماد فی مسکر اندھ نے بیش کیا ہم موج کی کہ سکاط اید فا میں جوجد وجہ جنقریب سونے والی ہے ۔ اس میں حصد لیے جو کے فائل عورامرید ند سونا جا ہے کہ خانما ن سٹوار طے کی حائمت کی جائے ۔ یا آئی ہے گی۔ یک دیکیا یہ جائے کہ بات کان سکاٹ لیڈ اور پر سیٹری میں سے سس کی حائمت کہ بات کان سکاٹ لیڈ اور کار فاکس کو عقوں لین کی تھے والک اور پر سیٹری میں سے سس کی حائمت ما در مرح دا ڈرک نے شاہ جمیر کے مین کی نسبت بیان کھ تھے لار فو میکر اندا اور لار واکل ن فان کے ولی برب رہا کی بہت رباوہ عزت ندہ می تا ہم ایم وی نے کے دوران میں ہمارے لیے لا دو موزت ندہ می تا ہم ایم وی تا ہم وی

نیری تا یک عقیج اس شورتی مجلس سے ماصل بوئے - ادرلید کی میکڈ المدھنے لورے
زورسے ان کی تاریک ک روان کر کو روان کر سخنت رہے ہو اکہ بچے شاہ جی رائے ریا کار اور
فریبی کر ان کی حالت میں شمت یکھین ہونا پر اس کا ۔ گروالدین کے فیصلہ سے آگے اسے بھی
مرتبیہ خرار ن پڑا ۔ اور گر اس نے بارباراس پر زور دیا کہ بیں اس معاملیس و بری سے کام
لے کر کا کی غیر جا بنداری کا اعلان کر ویٹا جا ہے ۔ تا ہم حب اس کی شنوال نہ ہول ۔ تو اسی
نے والدین کے کم کی تعمیل کو ہی اپنا فرص سجا یمیش کے خیالات واورک کے خیالات سے بھے
بی وراسی یے
مطابق آئی و مکمت علی کا فیصلہ کیا گیا ۔

اس کے بعد کئی ہفتے گذر کیے۔ انگلتان کی بار نید ف نے برطا بند کا تاق و لیم کے سر بید رکھ دیا ۔ مگر سیسوال انجی ملے مواج فی بہا کہ سکا ط لیندا اس موقعہ برکیا کرنا جا ہتا ہے کیا وہ فاخا سڈوار ط سے دفا واری قائم کر کھتا ہواجیز کا حامی رہے کا میا انگلتان کی تقلید سی خاخان آرین کوجا کر حکم ان قصد رکہ سے گا جاس کا ضیار کرنے کے لیے اس نظریب مثمرا بر برکسی میں کی۔

علسه مونا تفايس كي كارروان كاسكاط المبذك دو نوج اعنون كوييني است جوشاه جيزي حامي عنی ۔ اوراس کو بھی پڑنہزاد دولیم سے اظہارونا داری کررسی تفی ۔ ویمیں سے استفار اللہ اس جلسه كانتفاريس صدرمقام كالسابية يكى دونو جاعتو بعنى برسبيطرين ادر جيكبا مطي غاندجتكى عمر بونى نقى -كيونك سوايك كواميد فقى - كرهاسدمين كترت رائ ابى كى موكى - اور اس راج اس الم موالي في فيصله فتذ وضاء ع بغير موجائ كا- اس اثنامي و بوك افكارون مسند تلد بنااعن عقاء اوربسيري زين كي ويون في سكام دفتناً ان بينطراً ورندمون. شاه وليم ك دربارس سلح إلداد طلب كي على . آخر الذكرف يد دروا غوتى منطورى كبينكدوه اليمي طح ميمتا عقا كواكر عليمين كيرت رائي مبرے فلات موى - ت اید برگ یں اس اوے کی مددے فریق تانی کو سرو دستنشر کرنا پڑھے کا میں جزل میلا سے کو مرينا عجد مزارج اذري بابخ رمنو صيت الجورك بعيم ياك حب اس وزع ي الدي خراتهم مِونِي - لَدَّدُيكَ آفْ كَارِدُ ن محمِيْرون في صلاح دى - كداس كا فراً مقابل كرنا جا جيئ كيعب سے يمك بى سكانے كى وقع كانبصل موجائے -ليكن ويك ويك بها درا در در امانر عقا - ده انتهائ صرورت محسوافو زیزی سے ببلوتی کرنا ہی بهرسمینا عقامیں اس لنے واقعات كانظاركا المهوالد الصيفين عقاله يكباريط فريق ميني ومجاعت جويتاه وليم مے خلات ان اس ماسیل کبڑت شریب مولی - اور اگرماسے فنصل کے بعد وجی مقابلہ الم نوجت آل مي - توكم زكم بي اس بات كا اطينان موكا - كركترت رائع ماسعت مي ب يتج يه اكتجرل ميكاك بالراحمت صدر مقام سكاط لينظمي والمل موا- اوراس ف ومي ديره مال ديا -

جلسہ فرکور دارج سائلا یا ہیں مفقد ہوا اور یہ بات صدر کے انتخاب ہی ہر واضح ہوگئی ۔ گر کر دارج ہونے ہوں کے انتخاب ہی ہر واضح ہوگئی ۔ گر کر شاخطیم برسبیٹرین فریق امین کا میں کہ ساتھ ہمیں اس مطلب کا دو طب باس کیا گیا ۔ کمٹ اجیمز ناج برطانیہ کا حقد ارتباس را ۔ اور شاہ دہم کواس فک کا جائر ، حکمران ہم ناچاہیے ۔ شاہ دہم کواس فک کا جائر ، حکمران ہم ناچاہیے ۔

علیہ کے بیں ڈیوک آف گارڈون سے قلعہ کی حالگی کا مطالبہ کیا گیا۔ اور مساقہ ہی اسے بندی ا خاکہ کراس مطالبہ کو شکور نہ کیا گیا تو اسے باغی سجم کر اسی الزام میں مقدم حیا ایا جائے گا ۔ اپنی رحم آمیز طبعیات سے جو رم کر ڈیوک کا ارا دہ میں اس مطالبہ کو مشطور کر لینے کا مقا یکم جولوگ اس کے ساتھ کھے۔ ان کے اعتراص وہمدید سے مجدد ہوکر آخرا سے الکادہ کڑا ہوا۔ ان کر میکائے کو جاسہ کامنتظم اعلی مفرد کرکے اسے کا لی اختیاد دیا گیا۔ کہ وہ قیام امن کے لئے جو تدا بیر مناسب ہی کھی مفرد کرکے اسے کا لی اختیاد دیا گیا۔ کہ وہ قیام امن کے لئے جو تدا بیر مناسب ہی کھی ملے منہ ہوا کہ کہ بہا ڈی علاقہ ہیں چاکہ ان قیا گی سے اما دھ صل کی جائے ہو وا کہونٹ و منظمی منا کہ وہ شاہ بیر کے علی قب و دی آئ گارڈن نے ایک امیرا در سبا کی محیثیت میں اس کا عہد کی کہم جان پر کھی لکہ بھی قلعہ کی حفاظت کریں کے ساور کو ہی سے کی حیثیت میں اس کا عہد کی کہم ہوان پر کھی لکہ بھی قلعہ کی حفاظت کریں کے ساور کو ہی سے بیسطے اس نے ادا دہ کی کمرف ری کا اظہار کیا تھا۔ تاہم اب اس عہد کے بعد اس کے سجالیہ لی کہ اس کے ایک موج دیتا ۔ اور اس نے اپنی مورو ف ورشی سے میکٹر انداز ڈیوک کی حرکات کی لگر انی کے لئے موج دیتا ۔ اور اس نے اپنی موروف ورشی سے میکٹر انداز ڈیوک کی حرکات کی لگر انی خداسی تری یا دھا میت سے کام لیا آذمین ا بیٹ کا قیمت سے اس کو تنو کی کردوں کا۔

اس کے تقوراً عرصہ بعد بینی اوائل ماہ جن بین جرل سیکا کے توجر ہنجی کہ فارڈ دیڈی کا
ہماری علاقہ میں برجس استقبال جواہے ۔ اور کئی ایک قبائی اس کے طرف ارجو کی ہیں۔
انہی ایام میں معرول شاہ جی رخید سفت فران میں قعام کر کے آئر لینڈ جلا گیا تقاجے ایا سے کی تعدید ملک بونے کی وجہ سے اس کا ہم مذہب جامی ہجی جاباتا تقاد خرشنہ و تقی کہ اُرش فون کی ایک جاعت سکاٹ بینڈ کے غربی ساحل پر ہینچ گئی ہے۔ اور بار ن جلد فارڈ و ڈوڈی کے
جوانوں سے جلے گی ۔ یہ من کرجزل میلائے کے معالم ہے منا الدی کو فاحد ایڈ برگ کے جاحرہ برخین اس کیا ۔ او رضو د بانچرا رجوان لیکر فارڈ و ڈوڈی کے مقابلہ کے لئے روانہ ہوار سرجان لینڈ برگ کے جاحرہ برخین اس کے باس جاری تو ب فافد تھا۔
کیا ۔ او رضو د بانچرا رجوان لیکر فارڈ و ڈوڈی کے مقابلہ کے لئے روانہ ہوار سرجان لینڈ بھائے ہے۔
کیا ۔ او رضو د بانچرا رجوان لیکر فارڈ و ڈوڈی کے مقابلہ کے لئے روانہ ہوار سرجان لینڈ بھائے ہوں اس کے باس جاری تو ب فافد تھا اس کے بار سے بید برخ رہی کہ برخ اور کی فوصل و بھی ہوا اس کے بار سے بھی ہوا ہوا کہ برخ اور کی فوصل و بھی برخ رہا کہ اور کیا اور مرخ خص نے لین دیاری کا اظہار کیا جس کی اس سے پھی بہت کہ امید ہو بھی تی دلیکن جب اور سرخ خص نے لین دیاری کا اظہار کیا جس کی اس سے پھی بہت کہ امید ہو بھی تی دلیکن جب اور کی جاس سا مائن رسد برخ جی امید و دائی اور خوالی کی اس سے پھی بہت کہ امید ہو بھی تی امید و دائی اور کی دوخا کھن کی تھا ہو ہو جی بین سامائن رسد باتی خراج و ان کا و دخا کھن کی تھا ہو جی کی امید و دائی ارکا ۔ اگر وہ حفا کھن کی تھا ہو جی جی امید و دائی اور کی دائی اور کی مقابلہ کی کی امید و دائی اور کی دائی اور کی دائی ہو تھی ہو کہا کی دوخا کھن کی تھا ہو جی برائی می انتہا ہی کی دائی دوخا کی تو اس کی مقابلہ کی تھا ہو جی کی امید و دائی اور کی دوخا کھن کی تھا ہو جی کی امید و دائی اور کی دائی ہو کی دوخا کھن کی تھا ہو تھی کی دوخا کی دوخا کھن کی تھا ہو تھا کہ کی دوخا کھن کی تھا ہو تھی کی دوخا کھن کی دوخا کھن کی دوخا کھن کی دوخا کی دوخا کھی کی دوخا کی دوخا کی دوخا کھی کی دوخا ک

وطباع ہوتا جنت ہے خوف اور دلیر مقیا نو منتی بقیناً اس سے مختلف موتا جرمیش آیا - مگر ہوا بیم وسط جون میں ایک جنگی کونسل اس سوال پرغور کرنے کے لئے مقر رہو کی کرموج دو ما باس میں قلعہ وشن کے حالہ کر وینا چاہیئے یا ہندیں۔

ایک دن کا قرب کھی ان کی او ان کے بعد را صنا کے و نت و فیک آف کا رون نے ملے استی کے و نت و فیک آف کا رون نے کہ تعلق اللہ میں اللہ بھی کی استی کا رون نقارید لوگ ایک میر کے کرد بی الله کی استی در الله ایک میر کے کرد بی الله کی است در الله ایک میر کے کرد بی کا است در الله کی است در الله کی است در الله کی است در الله کی کہ در استی کی است در کا کہ در استی کی در استی کی در استی کی در کی کہ در استی کی در کی کہ در استی کی در کی کہ در استی کو استی کی کہ در استی کا در استی کو کی کہ در استی کی کہ در کی کا در استی کی کہ در کا کہ در در استی کو کہ در استی کی کہ در کی کا در استی کی کہ در کی کہ در کی کا در استی کی کہ در کی کا در استی کی کہ در کی کا در کی کا در استی کی کہ در کی کا در کی کا در استی کی کہ در کی کا در کا کہ در کی کا در کی کار کی کی کی کی کی کا در کی کار کی کا در کی

اس عبد میزرتی به اس نے رائے سکون - اعتدال داستدلال کے سافذا بنی افتاتی
تقریریں بیان کیاکہ سام کوجب معرکہ ختم ہوا تو سرحان لینبر نے جو محاصرین کا افسراعیٰ تھا۔ قلعہ
کی دیوار کے نیچے اس بات کا ملان کردیا کہ اگر محصورین نے طلوع آ نتاب سے پہلے اپنے طور
پر فلو چیوٹر دیا قران میں سے مرا بک کی جان محفوظ ہوگی ۔ لیکن اگر اس تنبید کا کی جا اپنے طور
مرکز دیم کا سلوک ذکیا جائے گا۔ موجدہ مالات میں یہ صربی غیر مکن ہے کہ مہمت و نون تک
مقابلہ جاری کہ سکیں ۔ لاڑو ڈرڈئی کی ارداد کا عمروسہ تھا۔ وہ حاصل نہیں ہوئی ۔ اورا جالت
سوم لین جا ہے کہ اس می لا حاص کہ بہت عرصہ ماری سکھنے کا علی فائد کہ کیا موسل کے بی اس اس احتراب موجدہ نہیں ۔ آخرجب بائخ سے واس ماری سکھنے کا علی فائد کہ کیا موسل میں اس احتراب موجدہ نہیں ۔ آخرجب بائخ سے ان کی نہ بولا تو ڈیوک نے پھڑا کی باری اس مقراب
کاج اب موجد د نہیں ۔ آخرجب بائخ سے موسل کی نہ بولا تو ڈیوک نے پھڑا کی باری اس مقرابی کا کوئی نہ بولا تو ڈیوک نے پھڑا کی باری اس مقراب

ده مال كهدي اورع حرامى جاسة بي وه نهيس ك دريدا پيض خيالات ظامركري عين ام قت ما مزین سے ایک شخص اُ ط کے کھو ابر گیا ۔ ا درمین برا درسے کہ مارک جالت عرش کہنے لكا-آخرى فيصدي يهديم وعد بنفاظ كن كرمدت وى جلك ما بين على المين بالماللة مقاراس کے الفاظ پر اور زبارہ خاموستی چھاگئی۔ اور سرخفن اس کا سابن سننے کے لئے ممبتن كوش بهوا- اس و قنت اس كى تند و زين صورت برسى خوفناك نظر آق فنى - دورچرو سے عزم د استنقلال كا المارسوما عقاء رنكرت زروا ورسوشط بيقي موت غف اس كم بعدجب الى نے تقریشرد ع کی والفاظ برخویش نہیں مکد بچے سے عقے جب سے معلوم ہوتا کھا کہ اس کے مزاج میں دہ جوش باتی منیں رہا جس کے زیراٹر اُس نے د فعثا اپنی عبد سے انکو کرمبز میدور مح كردسي.كيا تقا-

ب پہلے اس نے دیک آف کا رون کو وہ عبد باد کرایا -جواس نے اس بارہ میں کیا تہا كام دم، فرنك قلد كونا تقد يدنا ته وي كى - يهركهاكداكر لارد دندى كى طرف ، استكسلك نېدىنى تواس كامطىب يە دىسجها چاچىك كريېنچ كى بىنېي رجزل مىكائىك كىنېت اس نے بیان کیا کہ ار و دندی صر وراسے شکست دیں گے ۔ اوراس سے بعدا بنی فتیاب فوج کو سان لئ فلعداليْ بْرُك كامحامره المعلى خايبان آجائي كرسلدتقريماري كم ہدے اس نے باین کیا کدا گرسرجان لیننیر کوقلعہ کی تشخیر میں بعض روکا و میں نظر نہ آئنیں اور وہ کچتا كداس بلاكر كسركباحاكتاب - قده مركة يه اعلان شكاكطوع أفتات يسيع قلعه كاه الى كى صورت سى محصورين كى جان كخشى كى جائى كى - باقى رائ رسد كامعامله - اس كى نسبت اس ني كما كابعى قلد كے صطبل ميں بہت سے كھوراے موجودي حبت مك انسي ذي كرك فوراك عال كم سكتى بى - فاقدكتى كاسوال غارج ازبحث بى ران عالات مي مرتصف كا فرض ب ومى ڈوک آٹ کارڈن کی تج بز کاجراب بصورت انکاروے -

ا مناكبر ابن ابن ملك برميل كيار كرصاف ظامر وقار كواس ك الفاظ كا صاخري بركر الز موام وجب وه حالت جش بر كوم بوا نوده بيمن كا كيم بدرويا تعريرك كاركر كلاف ان اس ف معل طريق برساط كا ودسرابيد واضح كيا - اس في اس كى تقررس كرم تتحف كونواس بيبامول كراس سوال براهبي طرح بحث ك عبلت رسره يدكم بيهي أويك كل افتا في قريسُ كدوه سب اس كه بم خيال مدكت كة - مكراب ابنول في موس كيد درم

تخف کو اظہار رائے کا موقعہ لمناج ہے ۔ حیائی مختف آ دمیوں نے تقریب کسی جی میں سے
لیمن ڈیوک کے حن میں اور لیمن اس کے خلاف تقیس ۔ مجٹ نے طوالت اختیار کی آ دھی
رات موجمی ۔ اور تعلعہ کے گھڑ مال نے جروی کر پہرہ بلنے کا وقت ہوگی ہے ۔ لیکن ڈراوک آف
کارڈن کے کر دمیں سٹورتی کا نفرنس کا احباس بیستورجاری رہا ۔ کھڑ کی کے اندر لمب کی دوشنی
قلون نے میں تو جے جوانوں کو خرویتی تھی کواس ایم سے لم کا آخری فیصل ایمی کے انہیں ہوا۔

باب - 4 بي بنصله اوراس تحابيار

می می می می می میں جاب دیاجے ڈوک نے کاغذیر کی ایا ۔ اس کے بعد سرخف سے باری ماری ہی سوال کے بعد سرخف سے باری میں سوال پو چھنے کا سل میاری را جا درجو بات کا غذیر درج ہوتے رہے ۔ آخر کا رمبز کے بائس طرف جیلے میں میں سے سرایک کا جو اب لکھا عاجیکا تو تھوڑی دیرے لئے فالم تی جیا گئی ۔ کیونکہ اس وقت تک کرت الے حاکئ کے حن میں تھی ۔ املین درو رو مگرچیا جا ہی کا رروائی کودیکہ رنا تھا۔ اس کی صورت سے دل خیالات کا اندازہ کر نامشکل تھا۔

اوراب فروک نے دائیں طرف آ دمیوں سے دوٹ یعنے متروع کے مگراس طرح کر جرخف سے آخیں قا -اس کا دائے میں الکے کے کہور

میں تی کو اس نے بائی طرف والوں کے بعدای طیح سلسلمباری رکھنا منا سب خیال کیا ۔ جُوں مرکھنے ہونا منا سب خیال کیا ۔ جُوں میں تعلقہ خوا بات فلم اس میں تا تو کا مربوتا ہم کی خطف ان جوابات سے نظا ہر بہتا ہم کی حاصر بن کے خیالات بڑی حذا کہ مساو تقت یم رکھتے ہیں ۔ آخر کا را بان کی باری آئی حب نے قدر تی طور پر نفی ہی جواب دیا۔ اس وقت ووٹ شاں کئے گئے ۔ قرمعلوم ہو آثارہ موائل کے حق میں بی اور بارہ اس کے خلاف ۔ گویا اس وقت تاک تصویر کی کو کی صورت دی تی جوانکی کے حق میں بی اور بارہ اس کے خالف ۔ گویا اس وقت تاک تصویر کی کوئی صورت دی میں جوانکی موری فیصلہ کا دار و مدار نھا ۔ اس لئے برخوش کی نظر بی اب ڈبوک آٹ کی کارڈون کی طرف کئی ہوئی کھیں ۔

قدرتی طوربر در یک کی مالت اس و قت قابل رشک دانتی ، وه مقور می و بر خامی را را داند می می است کی در است کی است کی در است کی است کی در است کی ا

"مائی لارڈ عظیریئے" این نے گہری کھوکھلی آوا زمیں قطع کلام کرتے ہوئے کہا تجواب فینے سے پہلے اس مجار کو یاد کر لیجئے جو آپ نے لارڈ ڈنڈی اور ان ہما در امیروں کے ردبرد کیا تھا ج اب یمارٹ کو گئے موسے میں ۔"

سَبِحِيد وه عهد المهاطح يا وسهد -" وليك آف كارون فيسكون واستعلال كساته جواب وبا "ا و رمي اس عبر كو يور اعبى كرجيك ول معهد يه عقاك مبر ابنى جان ولا اكراس قلعه كي حفاظت كرون كا - ا ورجو كيم بب في اس وقت تك كياب - وه كراح اس سع كم نهي . . ؟
" آه إ ما في مار ولا "ا ميره في كم كركم " اكرآب ا بنع عبد كواس هي ممالة مي وخير الملك " آه إ ما في مار ولا " الميره في الكركم " اكرآب ا بنع عبد كواس هي ممالة مي وخير الملك

بروال اس كاسليس خوي في عبد كياتفا - سع صرور براكيامان كاي مير كا منس الول آف كارون ف وقارك لهيميكها ميجيم معدم للي وسراطين سيرافط مران ظیرے لیے صورت تہدیدر محقے س ۔ یا ان کا اشارہ بہا دری مے کسی کا رنامہ کا طوف ہے ص كا اظهار المبى سراملين كي طرف سع مونا بعد ببرصال أنناس كه دينا جا مهول كم اليفاهل كى في خيال سے كه جائي ريرے فيصله برائز انداز نہيں سوسكة " اوراس كے بعد ذرامى ويرك لدرب مور مال تكريد وتفد حاضري كر العرب عدت من كاموجب تفار فروك في كما يميراجواب اس سوال كم متعلق جدير بوصي الموريان من يعلى يدكواب وفت الكيا حب قلد وبمن عوالدر ديا عابية -"

أس وعير عدا بناعهد بوراكرنام بيء "ابين ميك المذاف كرج كها - ١ در اس خطوفه الين میں اپنی عارف کو کو کاری اور نیام سے نکال لی رج اسپ کی روشنی میں جلی کی طرح محلی ۔ مگر اس مع يد كري الله سار وك ك الما الما وياكوي شخص اس بالعراض مح كرتا . اس نے تاوار دیوک آف کارون کے سعید بالوں والے سر براس دورسے ماری کدائن واحدی

عُاون تك سرك وولك العلم الك إ

فن إفن إلى المرعايك دم بلندموك ١٦٥ وي ابني عبد يد الله كمرف موسكة اور ٢٠ مدادي مقتول كون الن كانقام ليف كوشيام عبركل آمين-

كرالين في قابل تعريف كميرن في حصف بني نلوار سنهمالي فون الووج بار وترب ترين تخف کی اور سے اس زور کے ساتھ مکرایا رکواس کے دو لکرے کردیے۔ حاصری مرافظر بھیل گیا۔ سب نے این کوزفد میں لینے ک کوسٹسٹ کی ۔ سی تھرام ف میں میرا کسط کی اور لمب كل بدف سه جار و رطف تاريح يعيل فئ - اندبير عين سرخص كالم قدر كري كيونكم در تنا وارکمی دوست برنم مو - بی حالت میں کرو کے اندر کسی کے دوالے کی آواز سال وی دمفاد كفلا- اوراس ك بعداس مركى آواذي سائى دير " لينا إلنا وه بعاكا جارع ب الكروروازه جر بندموكيا - ادرابلن في مبرككك ربخير حرصادي - دروازه مفنيوطا ورز بخير كهاري كتي ، باتي افريب دينك س لافي كالميكودكات كارت و

ادراس انتاس المن عنصد ادر مايوس كى حالت ميسنى زيند بدوايد واردور مانيج الما ك رمس يدم كو محمد اس ف كيا- اس يدا معنت فلط فهي و أي د اس كاداره يو تقا

كراس دافندے كونس كے باتى اداكين مرعوب مغلوب موكرس كے مم خيال بن جا يكنے - اس جم كے اللكاب مع مقرتي در يهي وه المنتخل من سويتا تقاكه ديك آت كاردن كمقل كم بعد مي علور كا كور و امرد كردياجا مع كار، دريس محاصرت كفلا ف سحت ترين تدابيرعل مي داف سے دریغ ذکروں کا حکراس کی ساری امیدی ایک کھیس خاک میں لی کمیں ۔اب عادیثین وزج سے کسی ادادی اسید دمتی - کیونکہ دوجا ما تقا که ده افسر تنبی می کرد میں بند كرامايم بابر نطحة ي سب يها ميرى عان ك وي بول ع رغون اس مالت يس ك غصر الدن كانب ريا، ورباس ولسطاع با من والمن ميكم للط خون حيان تلوار ناحة من الن ريد

مرعين اس وقت ستروغل كي آوازي - تدمول كي جاپ اور ناوارول كي عينكا راس ك كافول مي اليني رغور يسائنا توسيلوم واكرآواذي قلعد كى باسرت آدى مي والمين في فراً معادم كر فيا كرمعاللكياب وكيم شك نسي كرم وبان فينركان وعلان كرسى مك قلدمر عمالم كرديام المرائع عف ايك جال فقى - جاس ف اس له اختارك كم محصورين مات بجرك لي بخل موجائي، درادهي دات كوجب وه بخرسوري بون شكا ون بر طاك تلد كالرك في كوستش ك مائه

ان اوارون كوس كراين مجذور كراح الحكوف ووا وزيد ريد برامده عدا من سه مدركاس في ايك وروازه كليولام ورقلوسك صلى من بني كيام بس عبدور مكافرال عادی تی - اپنی تنظی فطرت کے زیر از اس الخواظیم کو فرامیش کر سے میں ۔ وہ آر ا فقا - ایمن ميكة اللط تلوار فاقة مين أرن بين كور برا -جابجامت فلين روش موعي تقين - كهرا ويتها شاقب ک طی نظر اور فائے ہوال فیں دوست ومٹن کی بیجان کے ملے فریقین کالمون سے دفتی كانتفام مردة عقا - الن في سرموقد برائي بل خون دليرى كافوب ي شبوت ويا- اور ١٠ من کے عوصہ میں کہ وہ سر کے جنگ رہا ۔ اس نے سرحان دینری فرج دل بہت تباہی

لمن دفت اس كروك وروازه سع جس سعيس وه ديوك كوتش كرا يا عف بافي افرول كي جاهب وورقي موني تعلى والله في كاشوران كم كاون تك بني حيكا عقا مراس شوركوست ك النوب في ميركي مدعد وروازه فول اورده ولية موت رئيد ارف كرريدك

مریکہ س لیے کھوٹے ہو گئے۔ کہ ایک دوسے سے منورہ کرنس ۔ ہیں اس موقعہ پر کیا کرنا چاہئے حالات میش آمدہ کو دیکھ کران کی دائے تھی جو فلعہ کی جاگئی کے فلاٹ بھے۔ بدل تھی اورس نے میک زبان ہوکر ہی فیصلہ کیا کہ بے جاکشت وخون سے بہتے کے لئے قلعہ سے دست بردار ہونا ہی واجب ۔ اس فیصلہ برخور اُ عمل کیا گیا۔ ایک افسر نے جو باقتیوں سے بڑا تھا۔ اینا سفید رومال کوارکی فوک پررکھ لیا۔ اور اسے نا تقریب لئے یا قیوں کے آگے آگے دوائر سوا۔

رودان مواری و حبرده یو ارد المحالی الد الله و الله الله و الله و

طوف ہو جائی ۔ ور در بانی حصد ہیں مرووں ، ور مرتے ہوئے رخمیوں کے انباز جمع مو کئے۔

مصالحت کی شرطیس طے موگئی یعن میں سے ایک یعتی کو تقریا روس سے دست برداری کھورٹ میں تلد نشین وزج کے سیاسیوں کے مائی کو تقریا روس سے داری کھورٹ میں تلد نشین وزج کے سیاسیوں کی جائی کی حالے گی داس وقت افسر فذکو د نے الین کیڈافڈ کے بائد ور ڈوک آن گارٹون کے تش کا ذکہ کیا ۔ یہ خرشکای آگی کی طبع جارہ و طرف بھیل کی ۔ اور قال کے خلات محامرین و مصورین میں کیا۔ یہ خرشکای آگی کی طبع جارہ و طرف بھیل کی ۔ اور قال کے خلات محامرین و مصورین میں کیا۔ ان ہو گئی ۔ ابنی خون کی رہد نظا کہ اس میں کو ابنی انہوں نے سرحان ایسنیرسے وعدہ کیا گہ گئی کی سے استفام لینے کے بعد تم آنہیں الانو و آ ہے کہ انہوں نے سرحان ایسنیرسے وعدہ کیا گہ سرطرف شعلیں حرکت کے ایمان کی انہیں الانو و آ ہے کہ دا کہ د ہیں گئی گئی مورٹ میں کارٹ کی انہیں الانو و آ ہے کے دا کہ د ہیں گئی کی مورٹ کی کارٹ کی کروٹ کی کی کروٹ کی کرو

میں مقتبلین کوفن آلرولاشیں ایک بجیب جگروز منظریت کرتی تقییں ۔ اس وقت بیرخض کی دبان برایک ہی سوال مقارینی یک البین میک اندو کہاں ہے جوافا سپامپوں کی زبان سے نکاا مواید ایک نفتر وسٹور قیامت برباکر رائی ہ

كرتى لتى - رضيون ا ورهان كنى كالت مي كراجت موسى سياسون كى آدادون سے ول مهاجاتا عقاء مرهم روشني مي قلعه كي شائدار عارت يها والحراج نظراً في في - اوراس حالت ين برطون قاتل كى ناش بإى سندى سے جارى تى راس مصروفيت ميں دوست وشمن كى تيز كىيىر ف كئى- دەخونناك وخمنى درعنا دجردو خرجون كواب ناكسكشت دخون برآماد دكرر كا تقا - فرينين كول سے عومد كيا مستحف كو دلي فقط ايك خيال عما ليني يركس قد رهاد اورس طع عبى مكن سو- قاتل كركم من الركم اس سعمرت ناك اسقام ليا جائد ميمعلام كري محد الم كرالين عمى ميدان جناك من اكام فرايا مو فريسون اورمر عسوت ساسون كوند والاكريف سي وریع دیکی مرسانی شفل کی روشنی کولاشوں اورزخموں کے جرم کے قرمت لاکرو کھتا تھا كران مي المين مكافلة على شامل عدي بدلفيب مقولون كى لاستول اوران رخم خورده سیاسوں کوجواجی دم میتے مق رکھوان کے زفوں سے زندگ کانون تری سے بررہ فقا مرطی بدردی سے ادصراو مر موسیاک دیاگیا ۔ مگراس جد دجم کے با دجود البن کاسیت ند ملنا عضائه طا ایک گفته این د یاده عرصه مک تلاش جاری دی - قلعه کا سرایک کرده اور کره کا سرایک صد نظر عورت دی گیا ۔ طرابل کسی دلا۔ ڈیوک آف کارون کی این فوج کے ساہوں نے جب كمره كونسل بن ابنے مقتول آقا كواسى حالت ميں بسنور كرسى بربنيطے مواسے ديكما -كرچرا مواسر هجي ك طرف جها مدا اور فرش نين بدخ ن جمع مع وقران معضم كانتها خربي -المبدل في اعد رناده مستعدى على من سرع كى مكر بعد مود معدد منس المين كو زين كعالمي ياتسمان على يا برمال وه اس قلومي كبين نه تف و اور ندكوني ما ساعفا لدره كبال كيا -

من مرود المراجع المرا

والمكور في در در مي در ما در من ايريخ سكاف ليند وي كرم م آف كليوروس كي كنبست ما اس المرت ركوت است و در است و در من وي و المراد اليهامي فنا داين حال كي بروا ذكر سق المولية و و دو و مرح كي جان لين مي الي بله و در من وي . مكر صرف الي صورت من كوفي هزور واست اس كا تفا هذا ألها وي دنا مناس الله فرقة برسيليزن كي خلاف جي جوش فعنس كا انلها ركيات دوه درون وي دنا مناس الله فرقة برسيليزن كي خلاف جي جوش فعنس كا انلها ركيات دوه درون اس کے لئے داغ بنا می ہے۔ بلکہ تاریخ کیلید ونیا میں باب سیاہ کادرجر کھنا ہے عرصت کوجتنا یخص ندسی مجدوب مقا -اس فدرجنگ میں قال تھا -

الملاع موسل الملاع موسل المسائدة والماع موسل المراف الماع موسل المراف ا

کی پہلود کی سے اسے اس بات کا اندیشہ تھا کاس جمہی خاندان میکٹا ناڈ والے کھی کا از و اقتدا دفوج برغالب ہوگا۔ حوالیں لا فرزشی کو والے گلانگو ایک کا سیاب دقیب کی صورت میں نظر آتا تھا۔ کمر اس کے ساتھ ہی وہ اسکی امد وسے انکا ریا اسے ناڈ جن کرنے کی جوات بھی فر رونکر سے نور ابیتے لیے ایک خاص طریق علی تجریزی ۔ اس نے جہا کہ اگر بحظ شائز ہیں ا میرائی فرق کی آمد کا انتظاری جائے ہے وراس اشامی جس فدر بہارشی فوج مکن ہو جی کی خبا نو و دور کو گاڑی تو بیرے لیے وق کی کمان خاص اپنے کا فلادو سے ذیاوہ کر لینا و مثوا و نہ ہوگا۔ اور اگر ایس موکی تو بیرے لیے وق کی کمان خاص ایک شائر کی مشترکہ فوج میں نظر میں ایشا میں مشاحی اس اشامی مندی بیمیرا و فنذا رقبی شفی کر جائے گا۔ اور جب ارکل شائر کی مشترکہ فوج میں گیوں کی ۔ نو

مجرسة الحين يه يه بينام ليكرمهيش واوى كلنكومي والبي الوات
اس كور والي هو تعدار لين الى المادى فوق بسركر والي كرسل كين و برقد شارين بن المادى فوق بسركر والي كرسل كين و بدال روايا و بن المار و و فراي فراي و بدال روايا و بن المار و و فراي المراي و بالمراي و المراي و بالمراي و ب

مبالغداميزيقي

اس بیرب کرمالات وا کورف و نیری اوراس خص کے جس کی تابید وحامت اس کے
اپنے فرمہ لی بنی ۔ سخت ہی خلاف کے ۔ ایر برگر کی پارلیمدنے نے اسے اوراس کے سا کھیوں
کو باغی قرار دے دیا بنا۔ اس کے اب اگر وہ نہسیار دکھدینا ہی جاہتا ۔ جیسا کہ مالات کے دربار اس کا ارادہ بھا۔ تو اب اس کا وقت ہنیں ہا تھا۔ اس پر دینا بن ہیں اور دیاوہ وصلہ فول خرید مول سو کی کرمر واب این کی فرجوں نے قلعہ ایر برگر کیا ۔ اور قلعہ نینین فرج اطاعت
موحول سو کی کرمروان این کی فرجوں نے قلعہ ایر برگر کیا ۔ اور قلعہ نینین فرج اطاعت
یہ بریر ہوگئی ہے ۔ اس وقت اگر چر ل میکا ہے اپنے بازی ہزار جو الان کو مساعقہ نے کر وا اس وج سے کرک گیا

و فریلی پر جملہ کردیا۔ تو آخرالا کر کا شکست فاش کھا نا ایقنی کھا رمگر وہ اس وج سے کرک گیا
میری برجملہ کردیا۔ تو آخرالا کر کا شکست فاش کھا نا ایقنی کھا رمگر وہ اس وج سے کرک گیا
میری دی بری بھیں۔ اس لیے اس نے جو کام کیا۔ دیسے حزم و اصفیاط سے کیا کہ جے کوئی مام جیگ

سرمت ن سکاف لینڈس شاع میز کے حامیوں کی بید است تھی۔ کو ایک روزوار اور داؤی کوجر علی کہ بارکوئیس آف ہے ال کے شاہ جیز کی حاست کا اعلان کرکے قلد المر کو فری صد قرام کے طور پر بیش کیا ہے۔ یہ قلعہ جو برق شار کے شال میں واقع ہے۔ اس مقلب کے لئے سرطی موروں تقار ایک تو وہ مرکزی مقام پرواقع تقار جی سے کو ستان کے مرصد میں

رس درسائل کی سوات مکن کفی - دوسرے قدرتی اور صندی شحکانات کی دھ سے کافی ضطر كا داورتنييرسيداس بسامان رسيداس فدرموجه افاك وداياساني اكسطول محاصره بردانشت كرسكتا عفا رسكن اومرسي اطلاح لارط وندطىكو للهنجي واوراومرامك جاسوس كي معرفت جرل ميكاك كالمي بنع كمي -اس خرس اول رائم اوالاكر كومعلوم بواكم شاه ليندى كيميت كي نسبت كي نسبت من قدر خرس اب كاس يوسل موني رمير - وه سب مبالغد آميز تفيي حفیفت طال سے خروار سو لے برجزل سرصوف کو اپنی کا ملی اور نظیع اوقات کاسخت رکھ موا - اور اب ایک فیصلی دار کرنے کی نیت سے وہ پانچرارج ان ساتھ نے کر کوچ ور كريج كرنا اس خيال سے فلحد بليكى طرف رواند مواكد شاه يدون كے وفال آنے سے يہا بی اس کوسرک ہے ۔جب انگرزی فرج کی نقل دھرکت کاخروار و دیڈی کومو کی تو اس فربدد ا دوقت محمد من كياك كلنك اوركان فان قبال تصر جاون كو فردًا بي شركيد وزي فكر فيدي كيسي معارى اللي بولى - فا برفقاكداس كه . وا تناه حال - بريشان صورت بيم الريد عان ميكاف كى دون دان - دروى دين فيكم سيراور كاسيان كاك تلفظ سقاليد كرسكيس سط - كيم كلي وأسكون في ويرى سع كام بنكر . جواس كا خاصه عقى-اس بات كاعبر مسركرايا-كرمام وايك باربط ف كامقالله صروركرنا في بية اومراس نے یفید کیا - اور اومر ایک فاصد کوصیارف ارتفاد کھوڑے برسواد کرے اس طاب كے ادى كالكو يعبيديا كرده فار وسكاف فارك مرت مارا أور بني سنا كى ورفودست

ج لائی ۱۹ مربی و سطی ایا مقے کر معاملات نے افتہائی صورت اختیاری ، اس ماہ کی ۱ ماریخ کا صورت اختیاری ، اس ماہ کی ۱ ماریخ کا صور کی کوئی میں وہل کی ۱ ماریخ کا صور کی کوئی میں وہل مہلکہ قلعہ بلیر برجس کے حفاظت کے لئے مارکوئیس آٹ اسپھول نے مالت استطراب میں سطی معمولات فرائم کئے تھے ۔ فیصلاک وارکو دے ۔ جیسا کہ باین کہا گیا ہے ۔ جنیل خدکوں با وہ بھرجان فرائم کئے تھے ۔ فیصلاک وارکو دے ۔ جیسا کہ باین کہا گیا ہے ۔ جنیل فدکوں با وہ اس کے باس قدید خان میں کا فی اس موت با کہ اور اس کے باس قدید خان میں موت میں اپنے اور اس کے اس کے باس حدت بات کو اس کے اس کے باس موت میں اس کے اس کا دوران میں کا است اور آ اوران میں کہ اس کے اس کے اس کے دوران میں کا است اور آ اوران کی است اوران آف وہ میں کی شاری اس کے نامی اوران میں کہ نامی اس کے نامی اس کی تعموم میں کی شیاعت پر سیادا تھا و تھا ۔ علا وہ بریں کوئیل کمیڈن کی آٹریش بیاد کو بھی اس می تقرع صدید میں کی شیاعت پر سیادا تھا ۔ علا وہ بریں کوئیل کمیڈن کی آٹریش بیاد کو بھی اس می تقرع صدید میں

عقوری بہت ژمین وے دی گئی تھی اور اسید کی فاق تھی کہ وہ نظائی میں کچھ ند کچھ امراد صرور کی سے گئی۔

دونون کرده کی کونی میں ہے۔ ہرچند کری کا مریم بھا۔ تا ہم سے و مبندل اور کہ آلود بھی اور در آلود بھی اور در میں جاروں میں ایک دوسرے سے چند اور در میں جاروں کی موجد در گئی ہیں۔ اگریزوں کو اول رقبہ شاہ بند فرے کی موجد دگ کا علم ہوا۔ مراد لا فرز فری ان مقابلہ کے لئے پہلے سے تیار تھا۔ کیونکہ شب گذشتہ کو ایک بخبر نے اطلاع دی ان میں ہے در کوئی اس مقابلہ کے لئے پہلے سے تیار تھا۔ کیونکہ شب گذشتہ کو ایک بخبر نے اطلاع دی مقابلہ کے لئے بہاں ہے کوئی ورکنا جا سے اس کے مقابلہ کے لئے بہاں ہے گئی ان ا

دصداور کمرس اوائی شراع بوئی اور فریقین نے خوب ہی داد شجاعت دی سبکا ہے
کہ اول فرن نے بہار کمی بیا ہیدں برخوفناک اگر برسائی جہوں نے بہلے قواس کاجواب توجانہ
کی مدہ دیا ۔ لیکن طبدی می ہرایک جوان شمشیر کیف ہوکہ ویشن پر ٹوٹ پڑا ۔ انگریزی نز کہو
کی آمواز سکاٹ فیڈ کے فوجی ساز کی وروناک صدامیں آمیز ہوگئی ۔ شال وجوزب کی فوجوں کے
جوگی فعروں نے آمران سر برا شال ۔ تاوار کی جھی نشا ہے بہارہ کا ہرا کی حصد کو بنے نظا
اور اس سؤرکوشن کو عقاب بھی اپنے بلن آئیا فوں ہے اور کرو مرفدل نضامیں اس لیے بروان
کا کری تھی جدا کی ۔ بالی ایسا معلم موان تھا۔ کہ بہاؤ کی جو ٹیوں پر باول گرج رہے ہیں۔ اور وہ
تاک کری تھی ہیدا کی ۔ بالی ایسا معلم موان تھا۔ کہ بہاؤ کی جو ٹیوں پر باول گرج رہے ہیں۔ اور وہ
تاک تو تو ہوں کے می ایسا معلم موان تھا۔ کہ بہاؤ کی جو ٹیوں پر باول گرج رہے ہیں۔ اور وہ
تاک تو تو ہوں کے دیا تھی ۔ وہ بجلی کی تیک کا نظارہ بنین کرتی تھی ۔

ایک گفتظ برائے گھمیان کا موکد ہوا۔ است کی کہ ہے تا اگی اور مورج نے باد دار کے ہے ہے است ہو ایک ایک ہے ہے است می ایک است میں کہ ہے تا کا است و بہا ولی اُصلواؤں اور کھی اور کھی ہور کہ ہور ہور کہ ہور کہ ہور ہور کہ ہور کہ

مگرشندا ایر آواز کیا تھی جرور دفاصلہ نے سائی وی ایر امطوم ہا اتفاکد ارا واردی ایر اسلام ہو ایرا تھا کہ ارا واردی ہے کی حرف سے بہارتی سازی جی ہوئی آواز آرہی ہے بہارتی سازی جی برائی سازی جی برائی اور اس سے قریب تر ہوتے جانے سے بین کے وجد آور سروں فند رسروں فند رسوں کی دجد آور اس سے قریب تر ہوتے جانے سے بین کے وجد آور سروں فند رسوں کی دیاوہ ہے ہیں۔ ربیاوہ برقابتها ہے اس آواز سے ساخت فرج تھیارہ کی جی برخی اس آواز سے ساخت فرج تھیارہ کی جی برخی اس کی جانے دانوں کی چاپ بھی سے اور بدل جینے والوں کی چاپ بھی سے الی کی جی برائی اسے دی ہے۔

"المداد فريب بي إ" مار و وفر في في في ولي خوشي كي سالف كرجتي مو في أو ورو مي كها وبجاورو مهمت كرو - مم براي أساني سي بمثن كوكيسيا كرسكيس في ال

و مرسری طرف جرل سیکائے میں مواملہ کی انجیت سے عافل ندفقا۔ و واپنی وج سے مخاطب مورک کر ان مالت سے اس کے مذکارد مخاطب مورک کر را مفاء آگے بڑھو ، آگے بڑھو یشکست باب وشمن کی صالت سے اس کے مذکارد رِنابت کردوکدان کی آمد ہے سود ہے ۔'

انگریزی وج نے یہ بچرکر کداب فنخ حاصل کرنے کے لئے صرف ایک دورواد کوشش کی کے صرف ایک دورواد کوشش کی کی صرورت ہے ۔ بہادر بہارٹی فیرج پر اور سے جن سے حلاکیا۔ ویڈی کا سبباہ ویشن کے من میں اکنی ۔ مگر مرضم کی شکلان سے بازجود وہ وگر کی تو دو کو لیسے ، اس کے بارجود مولیس کا مقابر موہ وکا ہ کے مقابلہ کی دوست پر پرسند

فرج پر وج حله آور مورې متى د اورهالت الى ماس افرامولى د كرېبارى على ولى كافتل عام كونى وج پر وج حله آور مورې مقى د اورهالت الى ماس افرام كى ماد سے بل كى مقى د دره سے مور بر نمو دار د در كى بات متى د كروه كى الله كى خراس كے ساد سے بل كى مقى در دره كى مور بر نمو دار

لنكوا وركلن فان كدر برجش حلى تعرب بن كرينه بيوسه به لوك دور كراس مضام بريني مع - جال معرك شدت عي فارى تقا - اس فوج كا افسراعلى و أورك مبكر الدو مقاج الكي فوفنا محديث برسواد ، هجيده سوارول كه ورسيان آسك آسك ولي را عقا - اورون سمي يجي سات سوایے بادریای بدل آرہے تق و اپنے کا برسے اشارہ پرون کو بال کاطع بادیے کے الع تاريخ رآن دا صديس راؤرك في ميدان جناك كانفتفه وكلدليا - اوراس كيما في بي الع محوس مواكداكرمين امنط بعداز وقت آنا - توميراناند آنا برابر عقار اس في فورًا حكم طاري كيا داورساري فزج وره صحكي قدر لبندي بدكد ركرجان رمين اس قدر بمواري كارسوادون کوکی دفت کاسام نہیں موسکا تھا۔ زورسے بہنے دالی ندی کی طی انگریزی ساہ بر لوٹ برای- اس حد کا ترب بہے جزل میکا اے کے سواروں بدہوا ۔جو گلفکو اور کلن فان کی ناده دم فني كاب مقابله دلاكستشر موسك وفيلى كي عدد جدكرتي مولى فرج عجاون نے حس وقت یہ کہا۔ گلنکہ والے آگئے إ فان کی آواز انگرزی سا مے کا وف میں ندا سے مرك كاطع فانناك نابت بونى - كمرفي فرح من المنظر بسيل كيا - اور برخف بي سخات محدورا دوراً نابیج کی طرف بھاگ نکا - اس کام سے فائغ مورسردا درک نے جواب مک بنی فی کے آگے تقا میکائے کی بدل فوج برجلی - سامیوں کی صف کوچرتے ہوئے اس نے ا بنے بے خوت جرانوں کی مد دسے و تمن کی فوج سے وصوئیں کھیرو ہے - انگریزی سیاہ بے سنگ مور عبال نكلى - اور وندى ك مفلوب فرج كے ادسان جال سوسي - اس وقت اراب ف ومنبران في ابين والنظيرون كى مدد سے الكرينى توسي ندر تنبيند كرابيا- اور ميكا عط بيراكيد بار وثمن كو بنجا و كمانے كى ناكا م كوست شرب بديد بدي الك عباف برعبور سوا م

باردس ویلی و معاصدی مو موسی می موسی این با این می کند و محل فان کی منیبی ایدا و سی مست دیمن مین اس بقت جب سی افتی فیج رساکن رسی فیج کی افتهائی مسرت سیم موقعه بهاتما فا دیم کول دا سیکوند و فرخی مو این فی مو مو فرز ایس به عبان سیکرگریدا - اس طی اس قابل با دون کی ما میابی سیکا شاهید کی نیازی فرج دس که سات به سی گران این موق - انگرمینی سیم できるからない。

ي ١٠١٠ عان ادع كر ١١٠٠ ٥ كرف ورد ١٠٠٠ قي ب تا العال على در درك اكرماب و ابنى منظف ومنصور فرج ك تعاقب سے اس سمار ف وج كوبجى فتق كراسك عنا ركراس رحم وفی چی زیرا ترجواس ناول کے بہادر کارو زاول سے شیوہ تھی۔ اس سے ان کو بی کر تھیانے ویا۔ادرخود فریج کوسائد لیکراس خیال سے قلعہ لیرکی طرف روانہ ہواکدای ندمو وتشن عیر ابنی فرج جمع کرکے اور کارخ کرے ۔

while the LA-

داتان كاسلسله جارى د كفف سے پہلے صرورى معلوم موتاجت كدان صالات كونفى واضح كردياجا جن میں راڈرک نے لکنکو اور کلن فان کی فوج کی سب سالاری منظور کی جس وقت وا سکون د د دی کا قاصد امداد کی استدعا کبلیے وادی گلنگومیں بہنچا - تولار فومیکد الله بهار تھا - اور کو اس علالت میں بھی اس بہاری بہادرے بلنگ سے اٹھ کو فوج کی کمان اب ناتھ میں لینے ک كوشش كى . تامم فقامت في اس اداده سے بازرسنے برجبوركيا - الدوكلن فان تقاصا ك عمرس اس مهم كى مركروكى اضتار فكرسكة عقام ادرا يلن عدم بترعقام في الحقيقت قلوايد برك. كنتخيرك بعداب مك اس كابتهى ناتقارك كهال ادركس طال بيس مدان طالات مي سردادرک سیکداندون مشترکه فوج س کی کمان این ناعق میں اور دار و دندی کی امداد کے شیا روانه مواجب طبع اس نے عین وفت پہنچکرم کرکھی کرشکی کصورت کو بالکل ہی مہل وا۔ ہی كامال ناظربن اس سے يمنے باب ميں باده ديكم ميں رستجاعات كلنكوس مقار النين احمر مي الله كقاراوراس في اس مونغه مرخ ب داد سفاعت دى - وليم فاكنر مي حسب معول ليف آ قام

فلعطيرمي سنجكر دادرك في ايك فاص اب والدى طرف ردام كيا- اوراس كي روز روانی کا ساما صال کمها بعیبا - اس سلسلیس بهادر دندی کی موت کی خبریمی روانه کی کی - اسی قلعيس ايك جنكى كونسل كالصلاس مواجس مي را درك رارل أف دستري ركونبل كمين ادر كى در اضرمدون نے اس دوز سے معرك مي صديبا - شامل تھے - دور ماركوئيس آف جيتول

مروادرک نے اس کا جہر صبہ کولیا مقا - کون الوگوں نے بھیدہ بینی کیا ہے ان

ہر تا بت کرہ یا جائے ۔ کہ میں سرطرے اس سے اہل ا دران سے احتماد کے قابل موں - ریک رات

قلد جیبر میں بہر کر ہے ہے ۔ یہ میں سرطرے اس سے اپنی فرج ری کو اس خیال سے

مرتب کیا کہ جزب کی طرف کو پٹ کر کے فواھات ایڈ نیکر کسی لا ان کی جائے۔ تاکہ بصورت

مرتب کیا کہ جزب کی طرف کو پٹ کر کے فواھات ایڈ نیکر کسی لا ان کی جائے۔ تاکہ بصورت

مرتب کیا کہ جزب ہو ایڈ کی پر کرف نواھات ایڈ نیکر کسی لا ان کی جائے۔ تاکہ بصورت

مرتب کیا کہ جو میں بر ایڈ بیکر کے کہ میں ۔ اور بے شار والنظ فتح ندنیک بسی بھران ہوئے کے

ایک بالی حزب بر شرق میں واقع تھا۔ بھائی گئی ہے ۔ بونکہ بیا مقام اسی راہ میں آتا تھا جراڈوکر

میں بینے جہا تی دور ان می میں موقع تھا۔ اس لیے اس لیے آب دور کیا کو سے پہلے و نکلو کا محاصرت کیا

مالے جہا تی دور ان موج کی تھی۔ اس لیے اس لیے آب طرف روا از مو اس قدام کی میں موج کی تھے۔

مالی بینے بینے اس کی فرج میں فرج میں فرج انتیار دوران موج کی تھے۔

مالی بینے بینے اس کی فرج میں فرج ایش کر ساکھ نے کہ اس طرف روا نہ موا اس قدیم تھی۔

میں بینے بینے اس کی فرج میں فرج ای تین مراد جان موج کی تھے۔

میں بینے بینے اس کی فرج میں فرج میں فرج اس میں موج کی تھے۔

تفد و دکار ایک نشیب مقام برا ہے طریق بردائی ہے کو اس مے جاروں طرف بند بہاؤی یون براس زمان میں وگر تک بنگل عبدالا ہوا تہا۔ قریب ہی وریائے نے ہما ہے جب براس زمان میں می جس کا حال ہم لکھ رہے میں ایک مضب طائل بنا ہوا تہا۔ مثمر کے باس مار کو نمیں تک ایتول کا خوش دہائی مکان چنگلی دونے وں کے سابیس واقع کھا۔ ا فراک نے اپناصد رمقام بنایا جزل میکائے کی فرج کے بارہ میں جوخرات موسول مر ایک فرج کے سابقہ اسی تثمر میں بنا ہ مولی عنی ۔ وہ صحیح تا بت مولی ۔ وافنی اس نے اپنی بچی مولی فوج کے سابقہ اسی تثمر میں بنا ہ لی بقی ۔ اور اس جگہ سے اس نے اپنے قاصد کمک طلب کرمے کے لئے ایڈ برگ روانہ کئے کہ تھے سرراور ک نے یہاں آتے ہی تثمر کی ہوائی کا مطالبہ کیا ۔ مگر حب الکا رکیا گیا ۔ نواس نے تذیب محاصرہ کی تیاریاں شروع کرویں ۔

اس حکرم ورد اور قابل نفرت و اقدے کا اس ناول کے میرورادرک کے جا عا ندکا رناموں کی مفصیل کے ساتھ ہی ساتھ ہی ساتھ اس ہے خیالات کا کئی کجد حال بیان کیا جائے۔ رجب و بوک آف کارڈن کے قتل کی خروادی گفتکوی میں اس کے کا فون انکی بہنی تواسے خت اونیس موا - اگرجہ اس کے الدین اس طفیل کو اس ففرت و خون کی نظر سے نہیں و یکھتے تنے جو وہ خود اس بارہ میں محمول کر ابقا معمو والے کھنکو ابنی شدم اجی کی وجہ سے اس واقعہ کو ان افسوسناک مگر خردری واقعات میں سے ایک ہم جا عقار جو آتا کے جنگ میں اکٹر بھیٹن کی ایک تے ہیں ۔ اور لیڈی میکٹ المرش میں کے اللہ تا اس خدر مطابق مولے تھے ۔ کہ وہ الیے معاملات میں خوالات کے اس فدر مطابق مولے تھے ۔ کہ وہ الیے معاملات میں اکر اللہ تا ہم بیٹ اور داور کرک کو اس وافعہ سے میں میں نہیں اور اور قال کے ایک میں نہیں دکھتا ہے کہ جو اور قال کے ایک میں نہیں دکھتا ہے ورد اور قابل نفرت واقعہ سے ذیادہ ایمیت نہیں دکھتا ۔

جیں روز بر ساخیسی آیا۔ اسی دن سے المین لابتہ مقا ، بالکل اینا معلم موالھا کہ دہ
اس دیا ایس زندہ می نہیں ہے ۔ اور اگرچ قلعہ ایڈبرگ سے مقتولوں میں اسکی لاش کہیں دستیاب
مدمولی تنی ۔ تاہم اس سے متعلقین کے ولول یں یہ خیال مضبوطی سے جاگزین ہوجیکا تقار کر وہ ہی
لوالئ میں ہی مارا گیا ہے ۔ بازیا راوٹرک کو اس دجہ سے دیخ موتا تقا کہ میرے عجائی کا نام ایک
الیسے خوالی واقعہ سے منسوب ہوا ۔ اور اس سے بعد یہ خیال تھی اس کے لیے بجہ م کلیف
دہ نہ موتا تقار کہ دہ ا بینے بے شار گا ہوں کی قدم کے بغیر سی مارا گیا۔

مِیش آنے بروہ آخر الذکر کی بہاوری و تمن پر غالب آنا اس سے بہتر سمجت بہتا کہ شا ہمیزی فی بحال کر کے اس ذریع سے حفاظت کے سورت بداکرسے دیس بدامروا قعہ سے کواس مع محص ابنے والدا ورخسر کے اصرادیر - اوران کی توشنو دی مزاج کی خاطر- اس جم می سشر مای مون مذهدركي تبار درند بزاتها اس اس كام سع كولي دليي يفني - بور ع وس وجوا اردى سے رف تے سوائے ہی وہ اس جبال کو ول سے فامن مذکر سات اللہ معاملہ سے جب كى حائث كے ليے بياس يہ كھر مور غبت إلى طبح كى محدد دى بنيس - كام يعى كھيم او دالدين كى حكم روری ادر کھیے بی فران کا ری سے لیے اس نے اس کام اورک کرنامنا سب منتہا ، وظافاری اس لف كه الكردة بماراسي وري مروتمن مي مظابلد برساء جائے سے الكاركر فا تو بيفيا اسے مُزدل قرار دیاجاتا - اوآ ،س کے سابقہ کارٹاموں کو عبول جاتے - اور کلنکواو لکن فان تبائل كابرتحض اس سي لغريت كرف لكنا - برساري تفصيلات باين كرتيم موسع م ماظين سے یا در لمحوظ خاطر سکھنے کی است عاکرنے پرمجبور میں کاجس زمانہ کا عال ہم ان سطور میں قلمبند كر بيمبي وه والات طاهر سے باعل مختلف بتيا وركي أيك باتي مشلاً طائداني روايات مكلى تعصبات . ذواتى شكلات ورفطرى شجاعان صفات دا ذرك كروبى طريق على اختيار كرفيم مجبور كرنى تقبي جے اس نے طوع وكر فافتياركي معلادہ برب اسے شاہ وايم بااس سے مقا یکی طرح کی بدردی نائق فی الحقیقت و جیزا دروایم دو نیس سے سی کی کوششوں سے قطن وليجي نهين ركمت عقا ويكن اجب وفت حالات سعجد دموكراس آخوالذكر كم خلات میدان میں اُترنا پالا اور اس نے اس فرص کوج اسکی ذات براعنا درکے اس سے میروکیا گیا تھا۔ بحن وخ بى سرانجام دينا صروري عما -

اس فیکری باین کرنا فیرخوری موکا-کردا ورک کو اپنی موجده مصروفینوں کی دج سے
حسین ویمیل المین سے مداسم کرکت ریخ والم موا مرحند کو اس دنت حب ده اپنی بهاور فرج
کوسا ته لیکر دادی کشک سے ددانہ موا تواس ناز بین نے برخصتی رومال برائے فرز کے سا تقد
اس کے تکے میں بالد معامقا ۔ تا میم اس نے دیکرا کو اس مرخ وسیسی بہر و برآ لدنووں کے تعطر سے
موتیوں کی لوی کی طرح کرد ہے گئے ۔ ایک جانباز بهادر کی جیشت میں دہ اس کی مداح ضروری کی
مراکب سوسر کی چیشت میں اسے اس کے ساتھ جو کہی محب تھی ۔ اس کو چیپا نام اس کے لئے
علی طور بر فیر کمن تھا نود دا اورک نے جس دونت رخصت موسے المین کو کے لگا با۔ توگ

اس نے اپنے دل می سمبا کوالات کا تعاصابی ہے کہ ب دن سے حروب میں حصر لیک ورد منبرت ونكيفامي على كرون رتاميم س ك ليه اس فارنبن سے رفصت مو نے كاعل جواس كى رات قلب

كامرجع ومركة متى يستنت بي وشوار عقاء

اس قدر توضع کے بعدہم محراکی بارصلی داشان کی طرف رج ع کے تقمیں ، بیسے بابن میاماعکان - کرسروا ڈرک میکٹ ندونے ڈوکلاکا سخت محاصرہ کریا تھا۔اس الا متر کے ایک عانب دریا ای فی کے ساحل پربست سی فرع ارل آن ڈنرٹن کے انحت متعین کروی اوردور بہو کی مفاظت کا کام رس کین کے سروکیا کو اس طرف سے عصوبین کا کشنیوں کے ذر میں طور سے نقتیم کرویا جس کا نتیج بیمواکد قلعہ سے استحکا مات سے کروکمل محاصرہ کی صورت بدا سوگئی ان انتظامات کے پہلو برہیلی مدافعان تیاریاں کمل ایسے راورک نے ایک اور قاص بیمزل میک کے مے پاس میجا۔ اور کہلا دیا کہ آپ باشد کان شہری عالت پر جم کھا کہ ابندیں فاقد سے تاہی ہوجبور كرف كى بجائ منهركوم است عوالدري تواجه بو- اس بيفام كاع اب الكريز فريل كاطرف نهاية كتافانه لهجين وياك يص ك بعدما ذرك كم الماس كرسوا عاره كارنه تفاكر و ويُورى شد عاصره عارى ركستا ساقين روزيتهم وطرون طرف عه دا وابول دياكيا - اوراس موقعه مدرا ورا مرك نے بندات خاص علد آور وزم ول رمبرى كى رجزل سيكان الكرينى وج فے منہ کے امدرر بہتے ہومے فرب ہی دارسٹیاعت دی۔ دن میرسیدان کا روار ترم رانا و آخر كاريخ فناك صدوجه يغروب إفناب كي بعد ملتذي مدى وليكن عامدُ ومروال العامين مان سے در اور کو افقین سوکھا ۔ کو انکلو مہر کھنٹی کے اخراند بقین سرمیا سے کا۔ جرروزكام وْرُكُور مِع بِي وان ع والله الله الله الدراولاك اركونتين آف محقول ك مكان يرتنها بيطاموانها -سرحيندكرون كمرك مصروفيتون كاوجدس وهبرت تفكا مانده عقا بعریسی نواب کی رغبت ناتھی کی طع کے ریخدہ اورمضاطرب کن خیالات اس کے واسی بیان بداکرہے تق کبی اسے اپنے بنصیب بمال کاخیال آنا جاس کردنت میں رميكا عمّا يمسين حبيل بن كاحس كي تصدير وقدت اس كے بديل فظر رستى عتى كيميى وه ان حالات برغورار ماهن سے مجبور سوكرات مرجود و فرهن اپنے او برليث برا اعمار اور كا

يسوجي كراس جناك كالنجام كبابوكا فتح وشكست كامكامات سادى طدرياس كعبيش نظر تے تھے اور وہ سوچرا کھا کہ ود نصور ان بی اس کاستقبل کی سوگا راس بی شاکم جاس و كراسي سخيرو لنكلو كاكام بقين تفار بعربجي معامله كي دوسرت بيد كونظراندار كرناعا وتبت بيني سع بعيد عقاء اس سلسل من الصحفيال تاكدا كر فونك راس بهو كبار تو تهركيا مجد اساميد یردلیری سے ایڈبٹر کی طرف رامع دانا جا ہے کر اس جا کی منفول آباری کی مدوسے تفريد فنصنه كياما يع كاو ننة رفعة بتج بزاس كوبرطي قابل لفرة في كل وباس ي ميزي قلم دوات رکمی سو تی تفی - اس خیال سے کہ کامیابی اور ناکا می کے دونو بدید وس کو المبی طرح میں فظر رکعاما سے - اس نے ایک پُرزہ کاغذ برو نکاوے ایڈ بڑک تاک درسند کا بردگرام تیار كياد مكرك بلاشبر بيعى نيتى ومريكي مورد اتقعظ مندمرت اس الع كحفرافيا ألى ميت كا تعاصار تعا بكاس لط بعى كرون كان شروى ووزفه ول مركد زنا بسر وها ون مدو فل سكتي فقى رئام معتشده اس لي تباركي جمبرى طوري اطبينان بخش عقار راورك اس كام میں اس فدرسنمک سواکہ میل کافاکہ تعییف کے بعداس نے کا غذکے نجار وصدی ابنی تخویز کی نسبت مخلف یا دوشتیں می درج کرنی شروع کردیں ا درعامت پر برا بنی امیدوں اورادادوں کا ذکراس لے کر دیا کرایسان ہو کوئی بات جواس دفت دمن میں سے بھر مفول ما رفتة رفت كى شئ خيالات بديدام نے لكے - ايك بخيريك سلسلمين و دسرى لودارمولى- اور وهميزك اس ميلا مواانسب كالعذر كمفاكب

 کردیکے اندرمیز بربدهم سالمب عبل رئائقا۔ اور چنکه کرد بہت فراخ تفا۔اس لیے اس کل روشنی عارون طوف بوری طرح نہ بہتی تقی۔ یہی وجہتی کاس کا وہ حصدہ ہاں در وازہ بنا ہو اتفا نیم ارکی کی حالت میں تھا۔ ایسے حالات میں آ رھی رات کے وفت وضیاً ایسی جبیانک صورت کا ارش کی تاریکی سے نکلکہ در وازہ برندو دار ہونا را ورک کے ول بریمی جو بہت کم ویمی خیالات کا عادمی تھا۔ ایک حذاک اللہ بدیا کرنے کا موجب میوا۔

سكن يدافرا كمد لحسه داده عرصة ك تا مُ ندرا كم كيونك فورًا ناوار بالله ركه كر اوراسه غيام سكى فدر بام ركالية بوك اس نه كها " قرخواه كو في مو خرواراس كمبين يل ايك قدم مي آكے ندركف الا

وه تاریک صورت داورک کے الفاظ سے بعظے می دروازہ میں رک کی مقتی اس سیاه جا درمیں مبیدی ہوئی براس سیاه جا درمیں مبیدی ہوئی براس ارصورت کو دیکھر کر ہے افشیار دل میں خون و سراس بیدا ہوتا گفا۔
سمایہ میں جہاں تو دار د کھو الفاء یہ معلوم کرنا و شوار کفاکہ اس سیاه جا در کی جسی حیثیت
کیا ہے ۔ کیا دہ کسی را ہب کے لبادہ اور جھو نبہ ایشن ہے ۔ یا معولی جا ورہ ہے یا تا بوق کفن کراؤٹ کو کے افغاظ کے لبد کندوری ویرفاموشی رہی ۔ اس نے سائس روس کر میعلوم کرنے کو ٹوئٹ کو کی اس نے مائس روس کے کان میں نہیں کہ کریے تعض میں سائس میت ہے یا نہیں ۔ لیکن کوئی اس نے مائ اور زیادہ کو تی انفظرت روس کے کان میں نہینی میں کوئی اس میں دریادہ خوناک اور زیادہ کھیل نہ می تی اس ایکی ۔ ہوتی ۔ توقی کھوٹ کوئی اس میں دیا دہ خوناک اور زیادہ کا کسی اس ایکی ۔ ہوتی ۔ توقی کھوٹ کوئی اس میں دیا دہ خوناک اور زیادہ کا کسی نہیں اس ایکی ۔

مرما ولک فرر اس سباه بیش کے باس شهر کیا کردکدا کے ورتفا کوئی اس ورتفی کے باس شہر کیا ۔ کردفا کوئی اس ورتفی کے اس فرائد بیٹی کے دورا ڈربٹی کا تقاض یہ نہ نقا کہ وہ سب رکی قائل کے باس حاکر اس کے خفید وارکا فشانہ بنے - دوسری طرف و می کی فطری ولیری اورا می سی خوش اس سید جمی مانع سے یہ وہ بلے وجہ الوارکا کی کے اس میں کو فق اس کی فطری ولیری اورا می سی خوش اس سید جمی مانع سے یہ وہ بلے وجہ الوارکا کی کے

اس کے تبضہ پر ای دکھنا ہی اس کے لئے کا فی کھا ۔ اس حالت میں ایک مشف گذرگیا بسیاه ہوت و صورت بسنور، ۲ قدم کے فاصلہ پر وروازہ میں کھڑی دہی اور داوڑرگ اپنے مقام برسکوت و سکون کی حالت ہیں قائم را الیکن آخر کا ریا محسوس کرسکے کو اپنی صفی خیز حالت کو ہمت عرصہ عبدی خرکھنا چاہیے۔ اس نے صاف و تا بت آواز ہیں اس سے مفاطب ہوکر کہا " مُمْ کو فی می مومی کم دیتا ہوں اس تصبیس کو اُناروو ۔ "

میں ؟ کیا یہ صورت میں اپنی ہی روح کی ہے جس کا اب اس و نیا گھے کو کی علاقہ نہیں ؟

رفد رفد برطری آس کی ہے اس سیاه بہت نے ابنی صورت کی مہر کرنے کاعل عل جاری دکھا
سیخت کو آخر کا داس کا چر کہ بی بمزوار سے گیا ۔ چر ہ کی رنگ ن کی فال اس کی صورت دیکھ کروہ گان
سکر آہا! ۱۰۰ یہ چر ہ توراوٹرک سے بڑے بھائی ایلن کا عاف ! اس کی صورت دیکھ کروہ گان
ہ جو اس کے دلیں بیدا ہو اتھا ۔ صبح ٹابت سوگیا بہت شاک یہ اس کا ابنا بھائی ۱۰۰ یا غالبًا
اس جمائی کی دور بخی ۔ اس لئے کشکل وصورت سے بھی معلوم مو تا کھا راوٹرک رنظارہ کو دیکھ کر
حررت دوہ ہوگیا۔ میں کو کی خاک دجو د نہیں بھی آلئی روح ہے ۔ یہ اس د نیا سے رہا جا والوں
دل کو یقین سوگیا۔ کہ یہ کو کی خاک دجو د نہیں بھی آلئی روح ہے ۔ یہ اس د نیا سے والوں
کی صورت نہیں بھی ایک روحانی سا یہ ہے۔ جمکی خاص مطاری کے لیے و نیا بیں آبیا ہے اس
کی صورت نہیں بھی ایک روحانی سا یہ ہے۔ جمکی خاص مطاری کے لیے و نیا بیں آبیا ہے اس

 ونده سويا ج كيدس ويكبد والمهول و وتهاماسايه سع و درسري دنياس وسربس فمو د درسواسية اس سوال کامی اس میراسرارسیاه دِسن صورت نے میجہ جواب ندویا رنداس کے لبوں نے حركت كى فحط وفال كى تحقى على ماستور تائم رى - بكدار يكى ماهم روشى مي وه صورت - اكر مكن موسكتاب نوييط سے زيادہ بخيدہ نظر آنے كل - بيكن اس سے بعداس نے بندر يج بري أستكى ساباباروا عظاكر راورك كواين يني أف كانشاره كيا يجراس سياه عاوركوج ا بناجره الموداركرت وقت اس في يجهي بنا وباعفا - بدسنوربدن برلييسة موك وه برامرار وجدد بیچے مرا- اور مره سے ایک طرف کوم بنیا- را درک نے اس فاموش علم کی ۔جاس مے بھائی کی دوج نے ناتھ کے اشارہ سے حیا تھا یعنبل کرنے میں ایک کی کے بھی تال نہ كيا -يدفيال بورى طح اس ك ول بي حاكزين موجكا تفاكدي مير عدالى كى روح ب - ج كونى خاص اطلاع ديسن ياكسى اسم مقالله يرتنبيه كرسن ك الديمنودارسون سع - او دا ينحال كے زيرار وه اس كے اشاره كي تعبيل مي بركر: انكار فيكساتا عفا واس روح كے مكم كاعمال میں اس فیے اتنا نامل معبی تو انہیں کیا کہ اپنی طرہ دار او آپ کوسر مردکہ ابتاء ان دسی باتوں کی است تعلماً بروا فرىتى يىبى وه فورًا اس سياه يوش صورت كم بيجي سوليا -جربد ساد ا مك ما ورب لیکی سوئی آست قدم سے اس طرح آئے آئے ایک اس کا در الباس کی مرسرام يط سالى ديتى عقى -

جیندی روشی میں جکھڑی کی داہ سے دیم فاکٹر کے کرہ میں دہ ل ہوری ہی بعدام ہوا
کہ فاوم بے فہرسور کا ہے۔ اس سے گذرگر وہ دونو یعنی آئے آئے البن میکڈا نلائی روئے
اور اس کے بیچے داؤرگ ۔ اس مقام مربینچے بجاں سے زبندا تر اکفا۔ پہاں ہی وہ براسرار
صورت داؤرگ کے آئے رہی اور آئ طیح زبنہ سے اُسرکر و ونومکان کے عقی حصیب پہنچے
جہاں ایک تنگ دونن دان میں سے جاندی روشنی برن کے ٹلوٹوں کی طرح سرو۔ شفاف اور
فرشن میکان کے انڈردافل ہورہی می رعقی وروارہ کے باس پنچکراس پراسرار صورت نے
ورفن ای ورایک محتقرعتی صحن سے گذرکہ بھائل کی داہ سے وونو ایک کھنے فرکل میں
داخل ہوری محتفر عقی صحن سے گذرکہ بھائل کی داہ سے وونو ایک کھنے فرکل میں
داخل ہوئے ۔ چاکہ ویشن صدہ و دہنہ میں بوری طرح محصور تھا۔ اور اس کی طرف سے محلہ کا بعید ہوا
امکان تھی نہ تھا۔ اس لئے راڈرک نے مکان کے بھیلی طرف پیرہ وارمتین نہ کہا تھے ۔ اور اس کی طرف بھی محف رہی طرف کے دوئر

برطرف سائا مقا - کوئی شخص سکان کے با ہر موجود ندفقا - اور ندکمی نے ان کو با ہر سکتے دبکیا ون بھر کے تفکے مارنے اوک آرام کی نبذ - بے نجر سور ہے کتے ۔ غرض ایسے حالات میں داؤر کی اور اس کا پاہراد رم پر سکان کے مقبی حصہ سے نگار خبائل کے گھیڑے و رفتوں میں وہمل موجھے ایک تنگ رسے ندخبل کے اندرونی حصہ کی طرف حال تباراس بردونو آ کے بیچھے چیئے کی جھتا دیے و فیمق کے بنوں کے سابہ میں سطعت کامل تا رکا بھی رجاند یا ساروں کی رفتا باکل نظر ندا کی بھی بلیکن اس تاریجی میں اور دیارہ تاریک - اس سباہی میں اور کبی سیاہ ، وہ برامیار صورت کامی جس کے بیچھے ماڈرک اسالقال کے سابھ بھی میں اور کبی سیاہ ، وہ کو طبعیت میں آنے و و اسے انگانی فات کی دھ سے ایک علیم سجان تنا ہے اس براسرار صورت کرنقش قدم ہر چیئے ہوئے ہے وہ دو مری و نیا کی روس سجرتا ہتا ۔ داڈرک کے دل میں فکرہ میں کارٹر تعلی موجود ند فقا -

اسی طرح اد مد گفت کا یه دونو آئے بیج فیل میں چلتے رہے ۔ اور اس وقت دور فاصلہ پراس قىم كى جىللاق بوئى دىشنى نظرائى جيد تارىكى بى كوئى سامە چىك رام دادراكى ئىدىنى سے یر رفشی دان اور فایاں ہو می صفائد آخر کا وجل خم ہوگا ، اور معلوم موا کہ بر ماندی روفی مقى جاس دفت بُرفارك سرے برنظ آرمي تقى - ابلى ده براسرارصورت آ سے آكے ملى لى رات کے اندہیرے س اس کے کیروں کی سرسراسط اور قدموں کی جاپ ۔ ورخوں سے تبوں ک آددنت مكرا بك عجرب وفناك سال بداكر بي عتى راب ان كايست معن جول جول باليك میں سے مو کرکھ رہا عقار کی ہے دو زکسی بہارتی پر بیڑے ماتے اور مجا بھرووسری طرف ارتعاف عقد دلين يرم آرج ا دركسي حالت مي بي غيرهول أبت ندموا - جاند كي بكحري مولي رومشني مين منظر نها من فوشكوار تقادا درا كردا ورك ليف فيالات مين منها منه مرتا فاصروراس تلف مال كرما - ده نياسرار وجوداب ك بيسنزراس كم الميم بل راعما - اوريا ورك بى بالال اس كرسائة سائة ملاكياراس ونت اس مندارد كياكمس كان مع بط ورفيا ورفيل سي تطايك كمنظ كدري و فعتا منظر دياده وحشت خيز موكيا ورسنان ن عبوا رصورت ا فتأرى ادر شرك كى بجائدا يك يك وندى نظرة في كى درين نامموارا ود سنظاخ نفي يمي بابنديان ور داديان تسسنيس مال موسي اوراس اشامين چاند پورى آب وما ب سيجكارا - اور آسكم عبلك بين موشع بانى كيآوا زسال وى معادم موايد كوفي بداری جال ہیں۔ اس سے بی آگے چیکر دونوا بک ندی کے کمنارہ سے گذرے جس کا پانی ایک گری کی ڈکے نظیب وفرار خصوں سے سٹر کھوا کا شور کرتا ہوا جر رہا تھا۔

مین، س دفت باندایک بادل کے بیجہ جھپ گیا۔، دراس کے سافق ہی دہ پُراسرامور مین، س دفت باندایک بادل کے بیجہ جھپ گیا۔، دراس کے سافق ہی دہ پُراسرامور میں کھڑی ہوگئ -

باب-٥٥

جب ون کلات ولیم فاکرنے چار بالی سے اُٹ کرکیٹ پہنے اوراً قاسکر مکی طرف چلا- اس وقت

کک مکان کے رہنے والے اورلوگ ہی مینی مارکوئیس آف ایتھیل - لاط و فرنرون رکزیل کیفن اور
ان کیفادم مبدار موج تنے یہ کیونک سرراؤرک نے و نکلا پرعلی انصبی و کا واکر نے کا حکم دے
و کھا تھا۔ ولیم فاکر اورراؤرک کے کروں کا درمیانی ورواز وجمونا کسی قدر رکھلار ہا تھا اور
چونک آخالذک خوابگاہ سے سی طرح کی آواز سنائی نہ دیتی تھی۔ اس لئے فاوم نے بہی بجاکہ آق
اب یک سور ہے ہیں یہی دہ بڑی اصاباط سے و بے باوس جاتا داؤرک کے کروس واضل

موا كدابيا ندمو وه كتى نيندماك أهين وكرجب اس في كروس قدم ركها توسلوم مواكه بلناك فالى ادردادرك ولال موجودنىي-

اس سے ولیم کو پرمیشانی نہیں ہوئی کیونکداس نے قدرنی طور پر سیمچاکدوہ مجسے پہلے بدارمور حد كانتفام كن جه كئ من يس و مطمئن موكدكره س البرنطاخ كالقاك الكاه اس نے ویکھا وہ بینگ جس برسر اوک مات کوسو یا کرتا تفاء اس طرح تھیام است کدکھروں برسلوف كسرو ونسي جب سيصاف ظامر يفاكداس كاتفادات كواس برسوياس بنيس اس سعيني فاكركوكسي طمع كيدم ميني نامول كيونكه اس في خيال كيات قارات كو بے صرمصروف رسے - اور انہیں سونے تک کی مہلت نہیں الی لیں وہ عیرایک بادکرہ سے رفصت موا جاتا عقاكداب ايك اورجيز السي نظراً في حسن اس كوفي الحقيفات مصطرب كرديا ميزمر والأك ك في اورطره موجود نقاء اوروسي اس كيدى دستاني اوربيتول ركع موسي فق. جس سے صاف ظام عقاکہ وہ جنگ کی تیاری میں حصد لینے نہیں گیا۔ سوال یہ افا کداگروہ بام نبیں گیادر کروس میں موجد نبیں۔ قربیر خرکباں ہے؟

سخت مشتش و بنج كي حالت بي وليم فاكتراس كره مي داخل بواجبال صبح كا دسترخوان بجهاياجا ما تقار معدم مواكد مارط ونبرش اوركونيل كينن فوج كى كمان المفقر بس ييي سيم لئ رفضت بوهيم من دليكن ما يكومكيس آف اليقول وراجن اورمائقت افسراعبي يك ومي عقف فاكرز في ان ميس سے سرايك كے جرو كو تكھيں جا او يعاد كر داخيك الكردا دارك ان مي كميں نظرة ايا بالآخ مجبور موكماس فالارفح اليفول عدوريات كياكركيا سروا ورك يكرا فلطاب كاس

کرہ یں تشریف نہیں لائے ؟

بنیں۔ بکیمیں ان کاسخت انتظارہے ، امیرموصوٹ نے جواب دیا ۔ تحریت ہے کہ وہ اب تک کیوں نہیں آ سے ا

س بر فاكترف بيان كياكه وه افي كروس مين بنيس من در يدنك نوس كو ديكو كرمون سوتاہے وہ رات اس برسوئے میں نہیں۔ اس کے ساعفہی اس نے کہا کدان کی ٹولی اور باقى سامان چ كلد كروس موج دے اس لئے بقین ہے كدوه كسي فاصله سينس كئے ہوں كے اسى دقت جابجادريانت شروع مونى - كريشخص نيهى جواب دياك كل شام مح بعد سم ف النبي منين ديكما اس سے يحظنجب بجراضطراب ادر آخركا ديون ان بدر ابول - فاكر

مع دل بي كئي طرح مي خيالات أي رب عنى - آخر ما ركوندين آف اليقول - وليم فاكنز اورفها ولين احمرية مينول سررا درك كم كمره مين يكية - اور ويكن ويكها كرعبسا فاوم في باين كياها - را درك كاسب سامان برسنور كمامواب ويراغ جل رحيه وكانفار اورص فوكرف اسمبر سي والامما اس في ساين كيكرسي الما تفاكر أوهى رابت كر بعد يمي عبن رام موكارده كا غذهب بيعد كانقت تيا دكياكيا - اوميمني يا دوشتين درج عقبي دب تك ميزسد بلها نخار ماركومين وف اجهول اوراس كما عقبول في اسعور سے وكم إنوسلوم مواكر ما ورك بهت ويزمك ألنده معم كم منتف بہلولوں بیغور وفکر کا را سے رس ارکسی کے دلیں ایک لمحد کے لئے یہ سے بیدامی مواک اس نے وفعتا کی خاص اراوہ کے زیرائز اس بھے سے وست برواری اختیار کرلی ہے حس كى سركردكى است ماس بنى - توبيكاغذ اس باره مين سرقتم كے شاك رفع كرنے كوكافى تفاد ليكن ابسوال يربيدامواكة خرشاه بندفرج كاجزبل رسروا ورك ميكما مذكركها ہے؟ وایم فاکنے آنکھوں میں آن بمركر - ريخ سے جرائي ہوئى اواز میں باين كيا كوروكى نے ان سے د غال مدر اس بر تفار طین فراین جاری طور ارکو بفذر مضعف نبام سے مینج کر وحبثاد عصدت دانت بيت موت كهاكداكد وافتيكى وتن فسردا ورك يصفدادىك وَذُوا وَكِيهِ مِي صَرُورِ استَّحَف كايتِه معلوم كهاس سے بهائت ذفاك انتقام لوں كا ماروس آث اجفول سے سوالان پر ولیم فاکٹر نے باب کیا کہ رات سر جب وقت سویا - اس وقت سے ليكر صبح طلوع آفتاب ك رجب سورجى كرنس كمركى ك اخرواض مورى عقيل مي بالكل بينجرسونارة اوركوى ابساغيرهولي وافعيت نبين أياجس عصيدارم والما اس كي وابات الت محتقر مق كدراورك كي بُراسرار كم شدكى كي معامله بدان سي كيم مجى ووشى

مرخف سوچانا کداب کی کراچ ہے کہ ارکوئیں نے فرد امحس کی کداکر شاہ بندفنج کو یہ جرمدلوم ہوئی کداکر شاہ بندفنج کو یہ جرمدلوم ہوئی کداس کاج نبل عدم ہتہ سوگ ہے ۔ تو عجب نبیں سیا میوں میں افراک کی است مونا یقنی نفا ۔ لیکن اس کے ساتھ ہی ۔ افراک کی عدم حاض کی محتوال کو کی عذر میں کر ناجی صروری تھا ۔ اور فونکلڈ پردیا وا یو لئے کے بغیرها بدہ کا دید مقا ۔ اور فونکلڈ پردیا وا یو لئے کے بغیرها بدہ کا دید مقا ۔ اور فونکلڈ پردیا وا یو لئے کے بغیرها بدہ کا دید مقا ۔ اور ووری کا فرندون اور ووری کی ساتھ کے بائی کے دوا و ندواری کا فرن کو اور این باسرار واقع کی ان کو الحمل میں میں مارو اقعد کی اور کو الحمل میں کا دوروں کی ماروں کو الحمل میں کا دوروں کی ماروں کی ماروں کو الحمل میں کا میں کا دوروں کی ماروں کی ماروں کا دوروں کی ماروں کا دوروں کی ماروں کے ساتھ کو کرکا فرن کا دوروں کی ماروں کی کا دوروں کی کا دوروں کی کا دوروں کی کا دوروں کا دوروں کی کو کو کرنے کو کرنے کا دوروں کی کا دوروں کی کو کرنے کرنے کا دوروں کی کا دوروں کو کرنے کی کا دوروں کی دوروں کی کا دوروں

اس کے باوجود یہ جامت آئے کی طرف فر مہی گئی۔ اور مقود کمی و برس ایک ایسے مقام بھر بہتی ہماں زین جرزم بنی و اور اس برنقش باصاف انوداد کتے رجب ان محامد کہی گئی او معلوم ہوا کہ کم او کم او کہ وہ آوی اس راہ بر بہتے رہے ہیں۔ کیونک امیص نشانات و وسروں کی تسبت برطے ہے ۔ بیکن براس تے بست کے با وجوداس کی کوئی علامت نظر اُل کی جس سے معلوم ہونا کر وہ وہ برکی فرز کر کی فرز برکی فرز کمی کے بور او جو اس محامد مہد باوی کے اس محامد میں باوی کے اس محامد میں باوی کا اس محامد میں باوی کا اس محامد کی اور وہ محامد کے اس محامد میں باوی کا اس محامد کی اور محامد کی اور وہ کا اور وہ کی اور محامد کا اور محامد کی اس محامد کا اور محامد کی اس محامد کی اس محامد کی اور محامد کا اور محامد کی کار مح

جنال سے گذر کرم باصلہ مے کرنے ہیں نتا بات بعرصا ن اور برفور نے لکے ۔ اور امنوں نے دور امنوں کے باور امنے بھتے ہے ۔ اور امنوں کے باور کے باور کے باور امنے بھتے ہے ۔ اور امنوں کے باور کے باور کا دور امنے بھتے ہے ۔

مجمی ان کاسورغ صاف اور واضح موقاعقا - ادریسی ان کواد دهراد موسنتشری کراست الماش کرایاتی مخالین برصورت باول کے نشانات برابرنظر ہے۔ نسکانی باڈی رسٹوں سے انکانی وه ان وحفت خرصفالات كالمان كالم على جاب البناد خرام لى لمبندى عديد المان مرات نف - اوعِين كفدُون كالسر بهالى نديون كالإن كمون بواكذن شاكري حجد بهان من ز باده نمناک موتی با وُں کے نشانات واضح صورت اختیار کر میتے تھے لیکن ده صاف موں یا سینے موسے دان کاصورت سرحال میں ایک تنی عبن سے، نہیں بقین مولیا کریم مجع بدہ برطل ساتھ عِلْمَ عِلْمَ وه ايك ايس مقام يو يشيخ جال ايك طرف وبواركود غيرهمولي بندى تك المفي سولي اورد دسري عان ايك كهري كفير واقع عقى - آكے بليص قورت وصلوان ماليا ماليكن مہیں کسی یاور کے نشان مظرتے رہے سے انہیں اس کا بقین تفاکہم اب بھی ایج دادی على رسيسي عفورى دورة تع علكروس ندا وبركو أعظاموانظرة يا جهاب بهاري لمبندى ا ورزیاده رفیع اور که دی گهرای زیاده عمین معلوم بوتی تقی - ادر آخرالذکر کی تدس ایک فوفاک تیزرد بیاری ندی - رحتی - شورکدتی اور کھولتی ہوئی وزدنوں کی سنرمحراب کے نیچے سے - دہی منى-اس مكبسے به لوگ اور آ كے براھے - نورست منائت تنگ او خطر ماك بنا مكر و واحقیا سے قدم را بالے جلتے کے سے کہ ایک ایے مقام پر بہتے جہاں قدس کے نشان سیدھ ادہور سونے کی بجائے جیے کہ استاک تف اس طع ملے جدیدے تھے عمیاری باشدوں کی يْرْ أَنْكُونَ فَوْرُ الْهِي لِيا عَرْوراس مقام بركوني دوردا رعد دجد ولى با

عبب غفارشین سے بدنا کھ اس کے چرد برعزن والل کے آثار منوور کھے۔ اور استول کے براسے براسے قطرے دنا ور والم فاکنرے رضا روں پر م رہے تھے ۔ان کے

ساتة جوددا فسريق و دويمي اس نفاره س متاز مدي بغير ندر ب - كيونكداب ان ماروس مي سے بڑخص رو کابل بقین ہوگیا کرسروا درک میکڈانلڈی گم شدگی سے داز کاحل صرور خوناک اور مبعك تابت بوكا دليكن يروقن بعسرو ألهارا لم كاند تفا حضرورت اس بات كانفى كد كهدك گرائیس اُرک وہل جمعیقات کھا سے سوت صفراب وبریٹ ان کی صالت میں اس مقلم سے والمي بوك امبدويم كامشنزكر احساس دلي لئ مو مع استخف سيرس في دا درك مع غدارى كانى د فوقاك انتقام ليفاكا عهدا ورمعاطه كى يراسراد نوعيت بداخها رتنجب وقيموس يدادك بدرس عال من در بي مي من در اس مقام بر بيني جمال سے اياب بات وزشي كفائے ا خد وفي عصد كى طرف عانى بنى - برنتم ك فوت وبراس كودل سے فكال كريد اوگ اس برسے كذر نے لكى درسندك دونوطرف جابجافاتاك غاريق ران سے بچفسے لئے درخو كى چروں اور خ درديد دول كاسمارالية وه كعالم اندراتر كا يمي برانديكى عمد دى كمرائيس جانا بات تفاء اوركبيب وكمى بإباب ندى كرسروان سے كذرنے برحبورموتے تف وبكن مرقتم كان برفاك وتق طرح في كليفيس برداش كرت و ويور وسستقلال كم سائقة المع براج عِلے کے رکی طی کصورتوں مے بعد وہ آفرال رکھڑ کے اندر وافل مونے میں کامیاب ہو كيد - اس عكيه جهاب ابك تيزر وندى عبالك أن ي سبقرون سع مر مكراتي اويشو كرتيموني برمي فتى - درخون كى شاخى سفاس برسا كبان بناركها عقاء ، وردد ذها ب وبراكو دروا نامسادم لمبذئ ناک اُنظی مو اُنھی ۔ ندی کے پاس جاکہ یہ لاگ اس کنار سے بیڈرک کے دجد سروہ تناك رستند واقع وفاجس بدانهي صدوجه كى علامات نظر آكى تحفيي - ا دراس مقام كي علين ينجع بهنچك جباب ان ك فريال بي را أرك كانا معدم وشن مح مقا بلهم وتبا ركل تحقيقات كى غرض سے جاروں طرف بھیل سے مر و تناگ رست حص کا ذکر او بر کیا گیا ہے ۔ کھی و س ٠ وكراوني خا- ١ دراس فاصارمين بله شارجهارين المبى سبياه كعاس ١ وراس فنم يحيي ورفت ج الميدمقا مات سے مفعوص م تے ميں اُسك موٹ عقدان كے درميان الي ويكه عبال كرفيتي .

سیے پہلے تفارشین نے معلم کی کہ کوئی مجاری چیزیاد نسان حیم بالائی رست محسرے سے دہ ئیدگی کے استحام استحام کی تعقیقات دیادہ ترکھ دائے استحام سے دہ ئیدگی کے استحام میں ہی جادی دہ نیا تھا اسلام کی تناف رست کے ملین نیچے تقا ، دفعتا تقار اللین کے مزے جیخ نکلی

جین کو ولیم فاکر اور باقی دوا صرون نے جواد ہراد ہر وجرد ہے تھے اس کی طرف دیمہا معلوم ہوا کہ اس نے ایک جیان کا میار اور کی اٹ ان کی مورث کو دونو کی تفون کا سہار او سے کرا تھا یا ہے میان ویک در تیں ہوئے اس مقام کی طرف کے کہ کہا ہوئے ہوئے اس مقام کی طرف کے کہ کہا دیکھتے ہوئے اس مقام کی طرف کے کہ کہا دیکھتے ہوئے کہ دوجہم ان کے آفائے نا مداد مروا وارک میک اُلما کا میں ا

قدرتی طور پرست بها احساس انهیں بی بو اکد سفرار کابئی اس فوج ان بها در کے جم ماکی سے عدا سوجکا ہے - اس کا بجرہ لاش کی طبح زردا ور آنکھیں بند تقیں۔ مگر جسم بر ندکسی چرم کی طرف دیکہ بنان ان نظر آتا تھا۔ تھار سلین بہت دبرتاک المناک نظروں سے اس خشا بجرہ کی طرف دیکہ بناریا - اور فاکر نے اس بے جان صورت سے اپ طیکر آہ وزواری مشرف کردی دو نوا فر بھی سخت پریشان سے نے مگر دفعتا تھا رسٹین کے مشاسے ایک وردی تھی اوراس نے جلاکہ کہا ۔ زندہ ہے باخد اکا شکر کرو کہ ہا را ہرو لعزیز آ فارندہ ہے - اس کے لب حکت کر

مرق عظ مصاف ظامر مقاكدروح اوجم كاتعلق المي منقطع نهيس موا-

ودروس موف يراس في وكام دا ود فقاح ماينس

والله كوري من الف ك كوشش رينه ي آدم كهش كذركيا - اوركوده اب أل بيديش منا ينام اس كي عالى سے مايوس مو الے كى كو في دھ ديكى - جان كا منا رشين اور المسيكة ساخيول في الذارة أيا وبعن كاعصناصيح وسالم عقد وورول ووماغ يريمي كوني چوٹ معلوم نے اور ان ان اور المن کارنوانے پر انہوں نے فیصلہ کیا کرمس طرح معی ممن مواہ لما أو نف اركوئس آن اليقول ك مكان يدك جلنا جاسية يس جارون الكرام أفهاليا راور بری احتیاط کے شافد کھاڑے بارلائے رکام ہمت وسوارا ورخط ناک فقار لیکن امہوں سے جِل تول كريك استعاد ماكيا - ان مع لي وصله افز الى كاسبب فاص يه تقا - كدرا ورك كالت معط سے بہت التی فدمہی - بہرطال روبداصلاح کتی - کوئی مراجاندا تزانو دار نہیں سو اتنا - اور بدن رنشر فقد ملى وارت مال كرما تفا- ايك باركه فيسف كل آف مع بعدا بنون في رست كوزياده آساني سطي وناشرع كيا يلكن بهت دور فيس جانے بائے عفے كرميت سے لوگوں کی آوازیں اور خیاروں کی جینا حقینی سائی دی - یہ آوادی اس ٹیکرہ کے دوسری جانب سے آرہی عقیں رجب کے دائن میں وہ اس وقت على رہے عقے مجران عقد كدوه كيامعنى ركھى مين كي جنگ كاركام ونكار كيفيل كے نيج براب سيل ك فاصله برمونا تقا واس حكيمنتقل مو كيا ، رايك كرون و دراس لقا كركىس اس كے الهار كىجات نعقى - اكر جرون كى افسردگ سے اس كاندازه كامشكل شقا - كدس كے ولى ايك بى انديث جاگزين ہے ا وروداس بان كاكركسين اي تونيني بذاك بهارى فوج ذك كلماكر عمال على بعدى

بيكن اس سالمدين ابنين بهت ديرنك شيدى عالمت مي نبين رمنابردا علدى عى باوی کے دونری جانب اہلیں بہار می فیج کے بہت سے ان منتشر حالت میں دولاط سے بیجے سنت فارائے میکنکوا در کلن فان فلیلوں کے جان مجے ماور بربات ان کی ورووں سے اللهراقي - النيس ويك كر فقار شين في رُحتى مولى آوارسي كها " تفري واسير ع ووستو-مير سم طنه وهرجا دم التهادا سردار وانس أكيار"

ان تعظیل مین نامدر بود نافاص انترفقا ری مفرورون کی جاعت ایک دم کفری موکنی رادر کو مار سخصوں کے کندوں برد کو کر سرا کے مجروسے خوت و براٹ ان کا افہار موا۔ ميكن طبدي ي ده سب ودير منا رشين - فاكر ا درباقي دوا مفرون مك كرد جنع مو كية - اوانون

نے داؤرک کو آ ہند سے سِنرکھاس بِرُوال دیا ۔ اس کے بعد جو نظارہ بِنِی ہوا وہ بڑا اور راور بُولا فقار مقارستین سے افغار سے مقار مقارستین سے مفقر نظور ہیں داورک کی تم شدگی اور دریا دن کا حال بیان کرے بھین المام کیا کہ مفرور کرئی شخص دات سے وفئت انہیں دھو کے سنسان بہائل میں لئے آیا ۔ اور بیاں کراس نے خداری کی سیمال جب اور وقبائل کے مفرور جو اون کو معلوم ہوا ۔ لؤ بعض رو سے ۔ بعرف نے نامعارم ویمن سے انتقام کا حلف لیا ۔ اور بعض جب جاب احذوہ و نمکین صورت بنائے ابنی جبکہ پر کھڑے رہے ۔ بعرف لی معاوم کر کے بیش خض سے منتقام کا کہ دعا نکا کہ راڈرک زندہ اور سلامت ہے ۔ کئی دیرقا مت بہار کی سیا ہی اس نظارہ سے اس نظارہ کے اپنے متا شرمو کے کہ کے دیرقا مت بہار کی سیا ہی اس نظارہ سے اس نظارہ کے دیرقا مت بہار کی سیا ہی اس نظارہ سے اس نظارہ کے دیرقا مت بہار کی سیا ہی اس نظارہ سے اس نے سے است متا شرمو کے کہ کے دیرقا مت بہار کی سیا ہی اس نظارہ سے است متا شرمو کے کہ کو کے دا رزار دو تھے کئے ۔

وشقیمی سے قبدیدگان فان کی فوج کے سابقہ ایک و اکثر مرجو د تھا۔ اسے بہت جلد
اس مقام برفایا گیا۔ جہاں اُڈرک فرش زمین پر بڑا تھا۔ جب آگ و واس کا معائمتہ کرتا رائے
ہرخص حبُب چاپ کھڑا و بھاکی ، مہرا یک ب ہی بہت کرچ ساکت وصامت تھا ، سب کے
سر و اکر کر کی دارے سے اس طیح منتظر تھے ۔ کو یا ان کی اپنی زندگی کا دارو مدار اس کی دارے
برخف ۔ لیکن ڈواکٹ نے جکہ کہا وہ ہرکی لاسے اسید افزا تھا معلم مہوتا تھا۔ فذرت سے
برخف ۔ لیکن ڈواکٹ نے برخمولی حادثہ میں مجزا نہ طریق پرمحفوظ دکھا ہے ۔ اس کی کوئی ہڈی نہ ٹوئی
دا در نہ کہیں چرخ آئی تھی۔ البند دماغ کو صدمہ پہنچنے کی وجہ سے ہے ہوش صرور تھا۔ اتنے
میں ڈاکٹونے فصد کی و رجب کہ بیمل مورخ تھا۔ تھا رشین اور ایس کے ساتھیوں نے مغود
بیا ہدی سے دن وا قبات کی تفصیل سی جوان کی عدم مرجو دگی ہیں ڈاکٹولٹر ہی بیش آئے تھے
بیا ہدی سے دن وا قبات کی تفصیل سی جوان کی عدم مرجو دگی ہیں ڈاکٹولٹر ہی بیش آئے تھے
واضح ہو کہ وعلی الصبحی ارکو ہیں آف ایکٹول سے مکان سے جلے تھے ۔ اور ماس وقت سورج نفست والی النہ اور میں النہ اور میک مکان سے جلے تھے ۔ اور ماس وقت سورج نفست النہ اور میں النہ اور میا النہ اور میں اس النہ اور میں النہ میں النہ میں النہ اور میں النہ اور میں النہ میں النہ اور میں النہ میں النہ میں النہ میں اور میں النہ میں النہ میں النہ اور میں النہ میں میں میں النہ میں النہ میں النہ میں النہ میں النہ میں میں النہ میں میں النہ میں النہ میں الن

ان تفعیلات سعدم ہوا کہ جب لار فو طنبر طن اور کرنیل کمین کو را ڈوک کی اس ٹیاسرار کم شدگی کا حال معدوم ہوا تو وہ استے پر بینان ہوئے ۔ کوئنہیں جانے سے ہیں کی کرنا جا ہے کہ ان کی نا عاقب اندیشی سے حقیقت عال سب بر طاہر ہوگئی ۔ را ڈوک کی گم شدگی کی خبر جنگی ہاکی کی طرح دی میں کھر کھئی اور اس فوج کا کھی جا بہنجی جب کی کمان خود مار کوئیس آن اسمیول سے کا مقدم نفی ۔ اس خبر کے شنتے ہی شاہ بند فرج میں جنطر ب فالب ہوا۔ سیکا اے کا ایک جا سوس ج بہاڑی فوج بیں شامل تھا کی طرح شہریں واضل مرکبا را ورجب

اس وافتدى اطارع الكريم في المراع في وقد الله الله الله الله المطالع من فرا ما مل فيك اس کے عرف عاصرین برخ فناک آت اوی شرق کائی رجس کاج اب ابنوں نے برط ی بدولى سەديا ركلنكوا دركلن فان كے سائيوں نے شور جيايا - كد سماراا فسركمان ب - استينى کرو- اورلیفن نے تو بیال تک کہا کہ باتی افسروں نے اس سے غداری کی ہے ۔ مار کو کمیں آت النظول الارد ونبرل اوركنيل كين في جدام وافدح كي تين جداكا مد جاعتوں مح الحميان كى بہت كوستىش كى راور بنى صفائى كے ك كا كوسر كيا ركد فرج بدون كا الله ندمونا كا نه موار مرشحض ا دسان ارچيكا تقار اكثر سامي ا منرول كاحكم شبي مانت يقد راويعن صرف دکھادے کے لئے ایساکر ہے تھے ۔ سیکائے کی تخرب کا را کھے نے فعیل کی دوسری جاب كى حالت معلوم لى ١٠ ورموك كلى كرنيكى كى ندامت كاواغ وهو فى كے في تيا ر سوار مقابله مختصرا ورفسجله كن عفارشاه بدند نوج جبيعي بدول مومي في - فورا اصاك علی ۔ اورسیدان جزل سیکائے کی ہا مک تا فدر ا جنکدس کی فاقت اتنی مضبط نافی كالكست فورده ون كا تناقب برسكا وسلط في محاصر ف كونت المركم المرس على كى داور فتع كى خوشى يى سلاى سركى دووسرى عانب سكات لبند كى بهاوي كى مدوي مدر کا کونیکی کامیاب مواتها بعاگ می - اگرانیندکی امداوی سیا دمند شرم و کی داورخو و ارل أن وُنْرِلْ ماكونيس آف اينول اورزبل كمين إقى افسرو لكوسا عقد العكمان باكر ملعد لبريس بناه گزين موت - جال سے ان كاراده اطاعت كذارى كا اعلان كرف كا تقا صف گلنگواور کن فان فابلوں کے لوگ تقدرہے انگردب انبوں سے بھی میں سے کا مقدرے نے ہم جدوجہ کررہے محتے ۔اس کی کامیابی مال ہے ۔ اور اب جبکہ مارا موجید افسرسم سے صابود کا ہے۔اس کارعبت میں جا نمیں صنا نع کونا ہے سو دہت و تو وہ تھی ميدان كاردارعي يجي مطاآك-

یه مالات کفتے جو سار سلین دولیم فاکنوا درباتی دوا بشروں کو دہبی بجعلوم موسے
واضع ہوکہ آخوالذکر وُنڈی کی فوق سے تعلق رکھنے دادر فارکو کمیں آف ایجول کے درشت دوارتھے
سارے مالات سن کو ابنوں نے فیصلہ کیا کا اب العربی مالا کو کمیں سے ایس مین جانے و بیکن
فیصت مونے سے پہلے ساکن گلنکو دکھن فان سفان سے افتہ بڑی کو جوشی سے دہا کے اس

MAI

ایک جاربائی دسیار کے سرراڈرک مبکٹ ندا کواس بر نٹایا گیا ۔ کد وادی گفتان نام عبنے میں جمیں کا فاصلہ دان سے تری سیاسا فلمیل نفا رائے کوئی کتابیت ندم و الیکن یہ والی جن افسوشاک حالات میں عمل میں آئی۔ اس کا ندازہ ناظرین اس بات کو بیش نظر رکھتے ہوئے فوکر سکے میں کہ وہ ہما وجب نے جندون بیشتر ورہ کائ زیبی میں عظیم انشان فتح حاصل کی تھی۔ اب جار آدمیوں سے کندموں پر اپنے وطن کو واپس جارنا تھا ۔

باب الم

ورسرے دن شام کا وقت تھا۔ اورلید ٹی میکٹر اُلٹ اورالین وا لیے کانکو کے بینگ کے باس بھیٹی ہوئی تعیس معرفکران اب کک صاحب فراس بھا کیونکہ اس کی عدالت فیرہ وٹی لور پرشد بدتا ہت ہوئی تھی۔ اور کو ناور ہی برٹ نے وادی کھنگوہیں بادری اورڈ اکٹر کے شار فراکفن انجام ویک کانکوس بادری اورڈ اکٹر کے شار اوراک اختا ہے ہوا وہ اس بائسے شیر کی اُنے بیج و تاب کھارا انتا ہے واس کا میں بائسے شیر کی اُنے بیج و تاب کھارا انتا ہے فاصلہ پر شکار کی برا وہ اس بائسے شیر کی اُنے بیج و تاب کھارا انتا ہے فاصلہ پر شکار کی برا وہ اس بائسے شیر کی اُنے بیج و تاب کھارا انتا ہے فاصلہ پر شکار کی برا کی برا کوراور اُلک فاصلہ پر میں کا بیا وروہ اس کا بینے سے فاصر مو رہر دیا وراپ نے بیٹے کے شاہ کی بیا دری پر کا مل اعتما و تھا۔ اور وہ اور کی کرنی کی شا ندار فیج اور اپنے بیٹے کے شاہ بہتے دیا ہے اور وہ کی کرنی کی شا ندار فیج اور اپنے بیٹے کے شاہ کو برقی روٹ برا اور اپنی وقت برا کی برا میں انہا رفتی وہ دورہ وہ کو ایک منظر و کی بھی میں انہا رشیاعت کام ہو تھا۔

جب اس نے فع کار کرنی کی خرس کے۔ اور بہ جان کر اور کا کی تجاعت کے کار نامے سن کر اس کی خوشی کی کوئی انتہا ندرہے۔ اور بہ جان کر اور زیادہ مسرت ہوئی گداس کو فوج کا افسرا عیا اس کی خوشی کی کوئی انتہا ندرہے یا سی ہم خورک دیا گیا ہا لیکن ان خوشیوں سے بڑھ کرا سے اس بات کی تمنا تھی ہے کدرا ڈرک میرے باس ہم مقر کر دیا گیا ہا لیکن ان خوشیوں سے بڑھ کرا سے اس بات کی تمنا تھی ہورات عورت اور میں ہروقت اس کے فدیوں ہیں رہوں کے پوئکہ اس کی موج دگی میں اس شو ہر رست عورت کو چھتے تھی راحت محرس موقی ہتی ۔ وہ اس سے عظیم اسٹان کار ناموں کی فقصیل سن کرھنی غیری کن موج کھور بہ تھی ۔ علاوہ بریں میدان جنگ میں ہروقت اس کی جان کو خطرہ کھار بنا تھا یس مجموعی طور بہ وہ رہی ہوار کھنی تھی ۔ میں ہروفت اس کی جان کہ خواب کی موار اب بھر اس کا اعا وہ کرتے ہیں کہ امرواری برقزار رکھنی تھی ۔ میں اس کا اعا وہ کرتے ہیں کہ ایک بہاور کی حیث بنا ہے کہ ایک بہاور کی حیث بنا کہ بہاور کی حیث بنا کہ بہاور کی حیث بنا کہ بہاور کی حیث بیا تن بھی خوز ہو ۔ بہر حال وہ محبت جائے ہی جیلیٹیت شوہر اس سے تھی ۔ وہ باقی تمام احساسات برغالب تھی نے دو بہر حال وہ محبت جائے ہوئی تن موہر اس کا عادہ وہ محبت جائے ہوئی تن موہر اس سے تھی ۔ وہ باقی تمام احساسات برغالب تھی نے دو بہر حال وہ محبت جائے ہوئی تن میں اس سے تھی ۔ وہ باقی تمام احساسات برغالب تھی ہی تو بہر مال وہ محبت جائے ہوئی تن میں اس سے تھی ۔ وہ باقی تمام احساسات برغالب تھی۔

جبیاہم نے اور کھا ہے۔ شام کا وقت تھا۔ اور لید کی سیکو المدا ورا بین والنے کانکو کے سرفا نے بیغی ہوئی تقیس میز سیلب جل کا تھا ہے وہ بڑے اصطراب کی است میں بنگ، و علا لات کے افزات سے زروا در انتخوائی نظراً تا تھا ۔ وہ بڑے اصطراب کی است میں بنگ، برکر ڈیس لیتا وررہ رہ کر بے صبری سے کہتا تھا۔ کاش فا در میو برٹ کے باس کوئی البی دوام کرا سے بی کرمیں جنگ میں اپنے بیٹے سے جا ملوں نیسے ڈونولڈ میں میری فدات کی شدفتوائی مرکی کا است میں ماد دکوئن فان اور فائل فہیش کمرہ میں دافل ہوئے ۔ الینی خوالگاہ میں آدام سے موکی کا است بیلے وہ معرکران کی فراج برسی کو آئے عقے معاصرین میں وافعات جنگ ۔ سے اس کوئی ابودا کی شروح برسی کو آئے عقے معاصرین میں وافعات جنگ ۔ سے اس کا بیدا اور ایک شخص و وڑنا بودا ایڈر داخل موا

ایتے ہی اس نے رورسے کہا۔ الماں میرا خریمفدم کرو ، ، ، آه مگر والدمیں آپ کوکس عالمت میں دیکھتا ہوں ! یہ کہتے ہوئے شخص ندکور نے جوالین میکڈ انڈ کے سڈاکٹر کی و وسرا ند مقا والئے ککشکوکی جاری ہرولی رنج والم کا انہا رکیا ۔

مگراس دقت اس کی بنی صورت یمی توکس فقر بدلی موئی تنی ا بدن خشک میمره بسی دوفق در جورت اس طرح کی مردنی لئے مورے تنی جبی اس سے نازان باب سے جرا بریکود ارتقی م خذب باک گوباموم سے بسنے موت ہوں ۔ محتقہ پریکی عظور پاس کی صورت کی زارہ اسان ک

بجائے قبرسے کلی مولی روحت زیادہ مشابھی -

قدرتی طرریائے کرویں وال ہوتے وی کر رشخف کے منے کلے جرت کا ایکونکر كاخيال يبي تفاركدوه مرحكام - ادراس كي آسيبي صورت ديكه كرهار مني طورير برخف كوم فلوب بھی موا - مگرفور اسی ماں نے آگے برم کرابین کوچانی سے لگا لیا کیونکداسے زندہ ادر جیج سلامت دیکھ کرسے زیادہ فوشی ای کوموئی تھی ۔ جس کے بعد الدوم بیکڈا فلا معی اس سے بداند شفقت يسمبين آيا- البتدلار وككن فان جولاد وادرليدي كلنكوكي نسبت رايده برسكون طبين كاآدى عقا-البن كے برتياك فيرمقدم كے الكاده ندموا-كيونكد لياشي المين اورراڈرك كو ایاب دوسرے سے جا اکرنے کے لئے اس شخص لےجاد نے کا روائیاں اس سے پہلے ایک باركفيل - ان كى ياداس ك ول ساب تك ع دم فى عى - علاده يين دوك آف كاردن مے قتل کے ساملہ میں موجوس کرا تھا۔ کہ این نے جرکتہ کید وہ ایک سفاکانہ قتل عدسے زياده حقيقت ننبي ركفنا - بسرطال الميضرات بيظى وبسى كى خشى مي لاردا ورابي كي يكافل نے وہ سروہ ری جب سے کلن فان اس سے بیش آیا تھا محدوث نہیں گی۔ اورخو والیا جن اس مارہ میں عداً لا ہوان ظامری - رج جمیش جرا باک باطن اور نیاب ول عض تقاء اور چ رباکاری سے دلی نفرت بھی -اس نے اس بے درد قال سے اعقد ملانا اعث نفرت سجما اور مع ماداس ك بدرج البن ميكة المدان ليدى البن كاطرت بره واس كا ماه اب نا تقيس لين كوشش كى توره معبى اس الص كانب كريد عب الله يا أساس ك موجد ولك-سے دلی نفرت انی - اور وہ اسے جدو اکسی حالمیں سیند فکر آئقی -

المين ايك كُنى بمعيد كبا- اوراس قسم كا اندار اختيارك كوياده اس لفرت كلي بم حبى كا الحبار معاضرين كى طرف عن بويا عقا وعبات اورمدردى عاصل كرناجا متاعقا - اكرجيد ولمين وه لاراد ككن فان المين المريميش سے خلات ان سے سلوك برسوت ناراض وقا۔ اس نے کہا ۔ اوہ! میں بدان نہیں کرسکا گذشت دید ون معرصد میں سے کسی میں

كليفين المفاليس . . . "

"بدياتم ابني سكنشت مفصل باين كروي مقروالي كلنكون كها "تهادئ لسل عدم مادری در فط و کتاب در بے سے معادی الل رہے کو تے ہے کا مفیل مواث كماس - الركسي تصديق كي صرورت عقى - نوده مهاري صورت سے مورسى بعد - افتوس! مم سیجے تف کرتم خدا نخاب نداب زندہ نہیں ہو۔ اور یم پھر تمہاری صورت نہ دیکھیں گے ۔"

." والدا پناحال بیان کرنے سے پہلے مجئے اس سوال کی اجازت و یجئے بحرمبرے عزیز
بھائی را ڈرک کا کیاحال ہے ؟ ایلن نے کہا ۔ پسے جانے بھے اس سے دل محبت ہے ۔ اور بیں
بارہ اس بات کہ ویکر کف افسیس طاکر تاہوں۔ کدایک سال پہلے میں نے اسے کئی طبح کی کھیفیس
درس یہ

"ابلن جوم دیگا -اس برج ف کرنا لاه صل بے اول ف کلنکو نے کہا -اس لئے کہ ان واقع افعا کی باوسے دیج و کلیف اس بی کہ ان واقع کی باوسے دیج و کلیف کی باوسے دیج و کلیف کی باوسے دی کہ اس مناسب سے کہ مس جہ مان نے مقبول جا میں جیس کے اور در تباری مان نے تہاری سب خطا میں جن دی ہوگ ہمیں کا مل لفتین ہے کہ در اور کے لئے جو کی ایساسی کیا ہوگا ، . . مگر تم کس دا و سے آئے ہوگ مہیں راور ک کے شاندار کارنا موں کا حال معلوم نہیں ہوا ہا"

بیادے والا البن نے ریاکاری سے کام بیتے ہوئے وشا مدانہ ہج میں کہا تیں ورہ
کی زیری کے مشہور مرکوں سے بے خرنہ میں ہوں - اور جھے یہ بی معلوم ہے کہ راڈرک نے فیج
میں اعلیٰ ترب عبدہ حاصل کیا ہے - جنا بی کل آپ کی اجازت سے میں بھی اس کر زوالت میں
اس سے جا بلوں گا۔ اس طرف وادی کو آتے ہوئے میں نے خرار یا شخصوں کی زبانی اس کی ہمامی اور فوش نفیدی کا صل کے اس طرف وادی کو آتے ہوئے میں نے خرار یا شخصوں کی زبانی اس کی ہمامی اور فوش نفیدی کا صل کے کوئی اور
فاص خرموصول ہوئی ہو - جھے بیشن کر دنی فوشی حاصل ہوگی - کدراڈرک اس کام میں جسے اس فاص خرموصول ہوئی ہو - جھے بیشن کر دنی فوشی حاصل ہوگی - کدراڈرک اس کام میں جسے اس فیات بیان عاص خرموصول ہوئی ہو - جو کے بیشن کر دنی فوشی حاصل ہوگی - کدراڈرک اس کام میں جسے اس

"اوروه بعض کرا ج " الرو میکنا للونے جاب دیا" بین دن مو سے ایک اصد اس کی طرف سے موسلات الیافق جن سے معلوم ہوا ۔ کہ وہ و کلو کا محاصرہ کرد ہ ہے ۔ بین اس موقد بریمری "آرزوننی رکوس طرح مکن ہو ۔ خود موقد پر بہنچ کراسے مدود بتا ۔ مگرافریں ناتوانی کچے جہدیں کرنے دیتی ، کا ش اس کی کوئی صورت ہوتی کہیں وہ میں ماسک غیر مل صوور اس کی فکری جائے گی دیمی فا ورسو برف سے کہوں کا ۔ کدوہ مجھے طاقت کی کم فی غیر مولی چہروے ۔ ورمزیں اس حالت ہیں رو انگی برمجمور موجا دیگی ، . . . "

مَيَاتَ ابْيَن صَبِرَهِ ما لِيشَى سِكُرُ الدَّفِ فَتَطِع كَلَام كَرْ فَعْ مِوسَ كُمِهَ يَّمِين المِن كِي وَبلن اَنْ كَلِيفُول كِناهِ السِفْ ووحواس غريب في برواشت كي سِ-اس كي سركَ الشَّتُ مُن كرتيَ توصرورموگا - گردم رسے لئے یہ ادر کیا کم باخت اطیبان ہے ۔ کداب وہ مارے باس تی مسلم موج دیے ۔"

میری دستان بالل مختصریت الا المین سیکه اغذ نے کہا ۔ اور میں اس کا خلاصہ چیدر نفطوں میں بیان کرویتا ہوں ۔ فلد ابد نیزگ کے محاصرہ و درآخری عبد وجہد کا صال بقیناً آپ کومعاوم ہوگا کوعجب شیں کئی منظیرت کی داہ سے اس ایک واقعہ کو صرب مبر احصہ عقاد آپ کی نظروں میں فلط میش کیا ہو۔ میراا شارہ ڈیوک آف کا دون کے موت سے سائنہ کی طرف ہے ...

جی و قت الین میکراندونے یا الفاظ کے و البدلی الین کی المهوں کے سامنے خونی در البدلی الین کی المهوں کے سامنے خونی در الدی الین کی در الدی الین میں الدین کی اس خوانی در الدین کی اس جی کوجواس کے لبوں سے در کی کو اس نار میں کا بدن نے افتار کا جہاں و قت الین میکر الدی نے اس کے لبوں سے اس خالے کے دی ور اس کے لبوں سے در کی اس خوانی کا میں الدین میکر الدی نے اس کی طرف جی نظر سے در کی اس میں الدین میکر الدی نے اس سے اس حسید کو معلوم در کی اور دور مروں سے اس حسید کو معلوم در کی اور دور مروں سے اس حسید کو معلوم در کی اور دور میں دور سے اس حسید کو معلوم در کی اور دور میں در اس سے اس حسید کو معلوم در کی اور دور میں در اس سے اس حسید کو معلوم در کی اور دور میں در اس سے اس حسید کو معلوم در کی در کی در الدی دور میں در اس سے اس حسید کو معلوم در کی در

مركيا كروه مير عنالات كوافعي طرح مجتاب

ا میکن سراطین "جمیش نے تقع کلام کرکے البیسٹ ن اورسردلہجد میں کہا جے شامدُ اس کی ا ابنی عربی پہلے تعبی استعال ندکیا عقا "داگراب ہوتا - تربیر ڈیوک آٹ کارڈن کواس کی کیامردر متی ۔ کرفلعہ کی والگی کا فیصلہ کرنے کے لئے ایک حلسہ منعقد کرتا ؟"

عصائی فقر استی تمهاری اس ججت کونهیں مان سکیا۔ "البین نے اپنی فظری خشونت کے زیرائز جوش کے لیجہ سی کہا ۔ آ درمار طرعمیش بہتر سید کرتم اپنی کرتا ہوں کا ہی دمصیان دکھو ۔ اور سیاسیاید زندگی کے معاملات میں دخل نہ دو۔ جب اے تبھی متبار سے سامنے علی معاملات برجبت نہیں کی ۔ اس لے کہ بین ان سے بہرہ ہوں ۔ دہر مابی سے تم بھی جسامنے جنگی مسائل پر دائے زنی کی جائت ذکیا کر وجن سے تنکیس لاعلم ہو"

فاصل میں نے البن کی طرف غصد اور صفارت کی نظرے و کہار گرجی رہا مرجن کروہ

بها درتها مركمالات بين آمده من ايستخف ع جمكر مول بينا أعسنظور ندعا .

الى قربى يا وكركر المقال المن في عجروي زم لهجد المنايار كري س وه ابي والدبن ك ردبروكام لينا عقاركها يمي يه وكركر المقاركدبيني فرصي وفتاً قلعه بين محصن آمن - مجصنورستائى كى عادت نهلي - برحال من آب كولقين ولاما مور -ك اس دنت بس ف ایناوض ایسے طریق برانجام دیا - جود الے محلکو کے فرندا کہا تا ا تنان عاد مختفر بركمب علم آور في صحبى توركر أوا - النفي ا ضرور كى كونس سفي جيستا معرضي منووارسوني اس ونت بي فيها يكواب مرقم كي عدد جرد بع كارب - إي نبت سي بهاى محالقا كران ميس مرض ميد فن كاباساك يس فيال كالري كساف دان سے بھاگ كر قلعد كى فسيل كے ساتھ ساتھ و دريا بي ياس مقام كى بينيا جمال ايك كان موجودتا ۔ ادر بلے زورے و ومری طرف ایک بشت پرکودگیا۔ جے محاصرین نے تیار كيا نقاء وال سے بي كى نكى طرح مر مان لينيركى فوج سے آنكد بجاك كل كيا۔ فرح اس وفت قلعه برحله كرنے ميں مصروف تقى اس سے كئى نے مجمع بنيس ويكها - اورمي جلدى ہی منہر ا بہنبرگ میں داخل مولکیا۔ ولا سمجے ایک سیامی ملاحس نے جمعے دیکبد کر بماری بماری كا مغره بندكيا يكي وكرجم موسكة ادرا بنون في ويدراك فوفاك علمك ويكن س على مطي استقلال كرا غذ والاركام مكل عفا يكونك ووسرى طرف سات آدمي اورس كبيلا عقا . علاوه بری اس مدوجه کے بن ج فلد کے محن میں مولی تقد کا ہم ان مقار تا ہم می نے اپنی سر کوار کی مد

ان پرسطین عذاروں کوف ہی ای قدولها سے میں ان سے نے کر و تھل گی ۔ مگر اس مقالمہ میں بقطیمی ایسے زخم اسکے کران کی وجہ سے کم ذبش با مکل ناکارہ موگیا۔ برمی شکل سے جِدا فرن را ما می شرک دران در اریا حصول می بینیا . مگریان تقا کر بیان سے نیا کیا جے جاسکوں گا كيونكه بإسرحاف كمك رب رستة بندعظ والرفضير لفظ كصواحان في اجازت نديمني منون برا بي سيد بدن ندمهال ها يس بي ايك عليجده مقام بربيط كي مجار عنود كي علاري مولي ىكى يىكىن يىغۇدىكى نىيندى بنىس يىش كىنتى رىعلوم نىلىي مى كنتا عرصداس مالت مىرى دا. ببرطال حبب سدارموا- لوويهما ير ايك خسة طال كره مي جارباني بربرا مون معلوم مواكري ایک عرف واربها راسی کمنبر مے وروازہ پر بہریش ہوگیا عفاء اس حالت میں دیکھ کراہنوں نے مجه بروم کها یا - اوراب مکان برا کے - اور روان لیزے حکم جاری کرویا عقار کرم شخص المين كورنده يامرده كمور السك كأ است معقول الغام دياجاك كارس الحان برفع ميال إلى كوجوع صد ورا زسع اس شهرمي سكونت بذير غفر ميرب لي محمي والموك فلما حاصل كرسية كى بنى جرأت ندمونى فدورى جهات تكسفكن عقاء علاج معا مجدجارى ركها وال طرح قريبًا بنين عِفْظُ كُذر مكم - ادراس عرصه مين من بتدريج صحت باب مواد ليكن اس فت مجى ندسى گھرے بانركل سكنا عقا - اور ندوى مين آب كي باس كوئى قاصد بينا مكن عفا ركال واردوارى فاذم بقى يمنى ون بعداً خراكيب دات بجه سنهرت بالبر تكلف كا موفعه ل كيا يلين فقيدى میرے باس بالکل ندیتی - کیونکرجب فلد سے عما کا - توبو وجیبی ندیا دان ما اتب میں ضدیکے ان نیک سندوں کرمبی کھے حاومند نددے سکا جہنوں نے ایسے آرائے و فت مي سرى د د کي متى . . . "

" مكران كو صرور معقول معادمنه ويامات كائ والفي كلنكون بامراركها - أعيى تم ايني

داتان عمل كره."

 سفررنے کی جات برک مناعا ساس سے صرف رات کو پیدل مینا - اوران سڑکوں سے جن برآ مدو رفت زياده موسة الاسكان بيا عقاد تفورى نفذى جوير باس على - وه روزمر و يقليل

اخرامات فراك مي صرف موكئ رادري مصيبت واحثيا ج ك حالت مين ..." فعره اعبى المكس تفاكه كروكا دروازه و فعتا كفلا - اور فلعه ميكمد المد كاايك فا ومدميا ہوا ہ کر کہنے دا کا ۔"سردا ڈرک ہے کے اکانکو کے سیاسی ان کے سا فقیمیں - مہم ضم مولی اور

الراورك إسروبيايان ورك إليه الفاظفشى كى جي كاطح ليدى الين كمندس في

ا ورود ابنی حکرے اللہ کو تیز علبتی ہوئی کروے رفصت ہوگئی۔ " راڈرک إلى المين ميكٹا لدائے اس تحف كے اندازے ركت وكت كها جس بر وفتتًا تلج مين طاري موكي يو-

اورید امرواقد سے کواس کاچېره جو پہلے بی بے رنگ تقاد اب دادگ کی مک می شرک لاس كاطرح درو موكيا!

> M-- W ماد تركم قصيل

نينے أرك دو تى الى تيز طلى بوئى - ملى ناقال بين وشى كا ماس لاء مى فيال ك زيراثر كريم عنقريب المن عزيز ازمان فوسر سينلكير وسكوسك -اس ففاك اطلاع ع معقاب خريوفادم كي أخرى جلدي وجودي ريني يركساكنان كلنكوشك تيب موئع -ول ودماغ مي كوني المنظوب والمنظراد مذر كفت مدكت حيين وجميل مين اب شوم كفيرمقام کے لئے تلدیک وروازہ بگئی میناس دتت باغ جد سطنبدط بہاڑی ایک مار بال اطائے شام کی تا یکی میں قلعہ کی طرف ہے نظرائے ، انہیں دیکہ کر الین کے ول میں محظرہ الم اسلامات بدا مرا - اور حنت برایان کالت میں اس نے دریادت کی سروادرک کہا ہیں ؟

معرزا ون تخبراي نبير " كلن فان ك ون ك أكر في مالة مالة الافتاجاب ريار وطيقت سوالرك كراك ماديد ميل أيها

دوباره هيب كرتيار سوكيا حبوطن سياست كالمنظيرناول ارسن لين كاستازردن كارام القالب اورب مارس ليبلانك زور دارناول ١١٨ كاتر هميم منتى ترفة مام صاحب فرود يدى كفلم مروه كدوه نا ول جب كے ونیا مُت سے میم برا وقتی داخر كاردد بار و تھے ، ارتار موكیا جن ورون اس سے بعد آرسین دین کے باتی ناول ول میرار شریف بدسوایش مات رزه رویزه ويمي من وه من كابى مطالد كريد و د سري لوين كود وكام را وكي يكي و من السياما أنفلاب بورب انقلاب بورب انقلاب بورب كسطحة رسين وسطورب كابادشا وبن كرمغرني ونياس انفلاب عظيم بيداكرنا عاجمات اس کے نشیب وفراز کی داشان بڑی دلیب سوشریدا ورعبرت الکیزے۔ سراب بی نیاراد مرحد بي سنى برسطوى في عرت موه دى-قبصروسي كآرسين وبن كالوا مانت وكمينام وترس اولي ويص ابسادكس كم جول يادر ب سرغرسانى كناولوسى ايساناه ليقييا أيا كمين نهيس ويجيسا كمل ا وصفحه مكينا كافذ معان جيه به وتيرت جارد ب لال برادرسس ما بارستررور و نولکف الامور

چندر محیب نوطبع ناول بهاورومران ورنيل ميدوز شير معمور ناول مفشر آن اعظما كارعد ناي عال امیرملی مے کارنا کے جس کان م تابیخ ہندے اوراق میں نبے ہے۔ سرکا دانگرنی کی ابتدائ علداري مي مندورتان كى حالت كانفتشه و قابل ديدناول بيد برام صفح فترت ع خوفاك جاسوس - أنگريزي سے ايك ديسب جاسوسي اول كارجمد - باكل فوظيع - ناول ك ستروع ميس في قال كى ايك نبائت وفاك واروات فهور مي آتى ہے جب كے سراع كے ليے پولس کی عدو جه بهت دمجیب سے - به اصفے منیت ار وح سنكي منكك زبان مي بابر ووجندرلال رائ ايك شهو رهنف اور المالشوت شاع سوت میں ابنی کے ایک ناول کا بیز ممب ہے ۔ جواسی سمفتہ شائع ہوا ہے ۔ بلاٹ منخریا مدار کیا رب نہائت ولیب میں ، اورمصنف فرری خوب مادارے کم الی کین فلب وص طمع سے نہیں بک صبر و فناعت ہی سے لتی ہے رمفید مکیا کا غذم م صفح فنیت عمر مصالین مشرر مولاناعبدالحلیم شریکھنوی جن کے فاول سندوستان کا جی تحی برات وی ای ا درجنیں مرحصہ ملک میں قابل رشاک شہرت عاصل ہے۔ ان کے شاعوانہ ۔ عاشقانہ فلسفیا ا در محققا شرصامین کامجدعد جواول مرتبهای مهفته شائع بواجعه - مرصفون تیرونشستر کا کام ویتاہے۔ وہی انداز تخریرجان کے فاولوں سے معفوں سے بہار میں موج دہے رمونا کی فوف ك تصدرهي دي ي- ١٩٩ م صفح قرت عا ار فترس دایک دلجیب انگرزی ماول کا ترجه به محبت ارد رفایت سے کرشے . زندگی اوربوت ے براث مناط صبرواستقلال کے شامج - یہ ناول مت مول رساله اودهر بولیس شائع موا عقاء اب ودباره بصدرت كتاب جيا ياكيب ١١ صفي ينيت ١٠ ر واكوول كى جناك مسرعران كاريك نوابي وعيب داول يحلكت كه رياستهور بنک بیں چری ہونا۔ پائیس کا ڈاکو وس کے صدر دفقام بر جہانہ مارنا مراعزساں بلب کی معنی خیریمی و الکوسواری جزات آمیز کارروابان ادم سخه قیت و السر- الكريزى من اسى نام كاليك وليب الرجى اول جيا تف جس كايتراب بدرست بى ولحيب اورموشراناول ب جبى لطف صرف طالعس تعلق ركمتاب م عاصف فترت عمر لال مراورس ٤ - يا رنسزرور نوسجها لا مور

فضلي الطحال كادولا آج كل سيكرون استنهارفسلى كاروطهال كى دواكم الميسية موسك رمكران مي عمومًا كونين رمتى سے -اس كي يه دورمي سخار كوكم ونت مك وروك دينيس مكرجرك آروم بني دب سکتی س داید خار کے لئے ڈاکٹوایس کے بمن کی نصلی نجار ولمحال ک دوا دندروزس ایک دم آرام کرنے کا خاص دعوی ر کھتے ۔ اور عوام کے فائدہ کو مدنظر رکھ کوفتیت تھی بہت ہی کم رکھی کی ہے ۔ اس میں مین فاص مفتیں میں دا) یہ ملیراے کیڑوں کو ماردیتی ہے ۔اس لیے چار یا رفح ہی فراک کے ستعمال سے سخار آنا بد موجانا ہے (٢) مینون کو گاڑع کرتی ہے - اوراس کی خرامیو كومانى سے دس يوطال كوككاتى ہے - فيت في تينى كلان عمر سيني خرد ، الحوال داكسيشي كلان مراور فدد ٤٠ برائے ملیریا بخارکی گوبیاں و زمنی رینانا سیعیا نے ہر ماری سے داکر من دات تھوڑا ہمت چر طعا دستاہے جم کا خون پانی سا سومانا - اورآدمی کارنگ عصیکامیلا مومانا ج عقوری فحنت سے کلیج کانیے ملا ہے۔ سان مفیلی ہے۔ کھانے کی حربت اور قات بدت بی کھٹ جاتی ہے ۔ تِنی کے برا ہے ميانكل آنا سے كھى مند اور فاقد سرول ميں ورم آماناہے - اور زندگى وبال موجاتى ہے ليى عالمتدي يرولمان فائده كرتى إر ورواد بالمج مي خراك مي خاركا أنابند وجانا ب يجيس كولى كى دار محصولاً كى ايك سے دود سير كى اور كونىن كى كوليان. يى جاركرين كى خوصورت جېملى جېدى كليان كلىمى منتى بى اورىنرى بىدى دارا من بوتى س كونين كارستعال كرنامون يركولبان باس كفي مرس مدوزن كهزوت بي يكفاف مین ملخ قیت بجیس گولیون کی دبیر عمصدلداک و ر والعراس تحيرس بنروتا راجندت سطرف كلكنة ايجينظ منيج صاحب بليدافهاد لأمود -

وه ينظيراول جواس المساهر هي الثنائع موج على المال المرين الدس ر سلسائیانی ، سلسائیانی ، به ۲۹۹ میل بری سائی شمیم الدین صاحب بلوری ۵۲۵ للوم بیسیری شاکنکه منتی تیروقد دام صاحب فروز در دی جیمب باید بايكاقائل دوه طِتَايِرَهُ رابرط بجر اوراار وفريدك ملثن الموكثنا مننشي شرقه رام صاحب فيروزلوري الم ١٠ ار طربوع آن سولا شاعرربندرنا ففيكورونجرى منتى يترقة دام صاحب فروزادرى ١٢٥٥ افانه بنكال مكث بابوالينورهيندر دمال ١٥٥ لمرم كانون كالمح ان کے علاوہ او بیت ی کتاب زیرتیاری میں آپ میرسالاند چندہ اور کے مستقل خربدار من جائے لال مراديس كم يارسنفرروه والمعا لامور أيم ريس لاسوريس باستام لالدبوال دام لكيب بالبرط حيصيب





